

Do Ciebie wznoszę me oczy

łt. Leopold Staff

muz. Stanisław Głowacki

Wolno *mf*

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Do Cie - bie wzno - szę me

Do Cie - bie wzno - szę me o - czy,

Do

Do Cie - bie wzno -

7

o - - - czy, któ - ry miesz - kasz w nie - bie. O -

wzno - szę me o - czy, któ - ry miesz - kasz w nie - bie.

Cie - bie wzno - szę o - czy, któ - ry miesz - kasz w nie - bie.

szą me o - czy, któ - ry miesz - kasz w nie - bie.



to jak o - czy sług zwró - co - ne są na rę - ce ich pa - nów i jak
 O - to jak o - czy sług zwró - co - ne są na rę - ce ich pa - nów
 O - to jak o - czy sług zwró - co - ne są na rę - ce ich pa - nów
 O - to jak o - czy sług zwró - co - ne są na rę - ce ich pa - nów

o - czy słu - żeb - ni - cy na rę - ce jej pa - ni, tak o - czy
 i jak o - czy słu - żeb - ni - cy na rę - ce jej pa - ni, tak o - czy
 i jak o - czy słu - żeb - ni - cy na rę - ce jej pa - ni, tak o - czy
 i jak o - czy słu - żeb - ni - cy na rę - ce jej pa - ni, tak o - czy

23

na - sze ku Pa - nu Bo - gu na - sze - mu, aż się zmi - łu - je nad

na - sze ku Pa - nu Bo - gu na - sze - mu, aż się zmi - łu - je nad

na - sze ku Pa - nu Bo - gu na - sze - mu, aż się zmi - łu - je nad

na - sze ku Pa - nu Bo - gu na - sze - mu, aż się zmi - łu - je nad

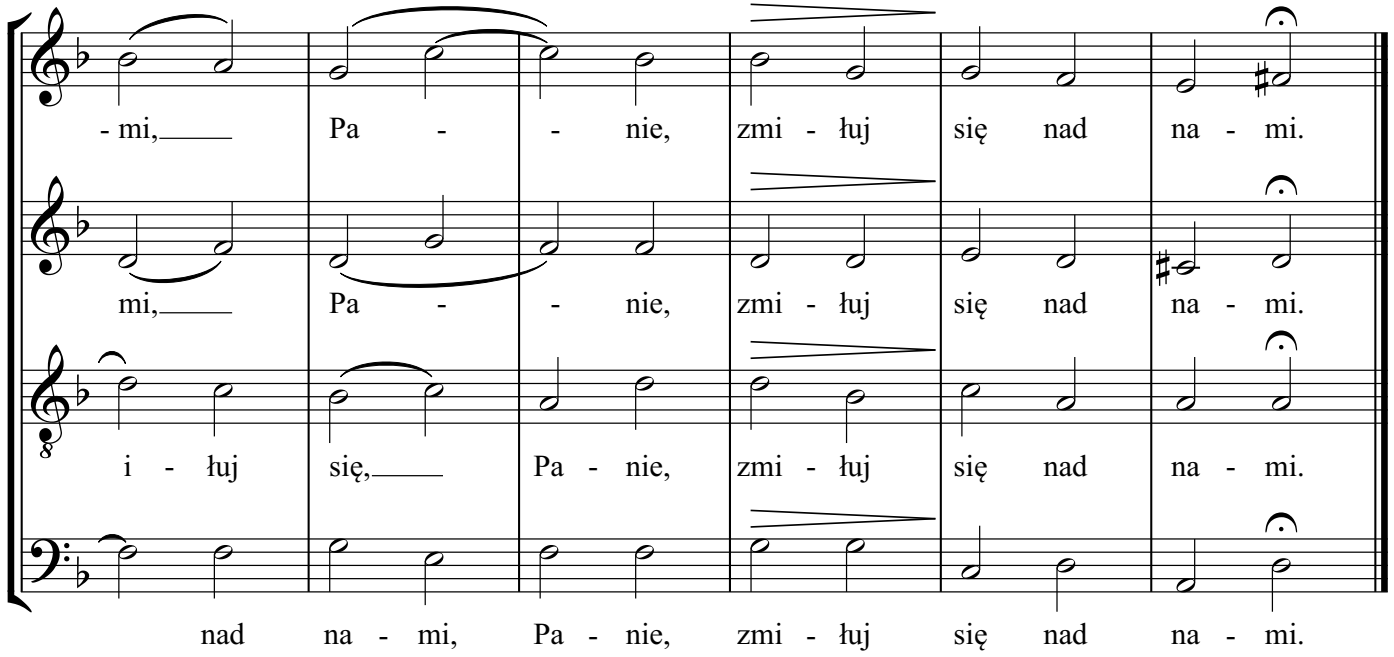
29 *rit.* . . *a tempo*

na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad

na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad

na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad

na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad na - mi. Zmi - łu - j się nad



- mi, Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.
 mi, Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.
 i - łuj się, Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.
 nad na - mi, Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.