

# Alleluja

(choinkowe)

muz. Stanisław Głowacki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Al - le - - -

Al - le - - lu - ja, al - le -

Al - le - - - - lu - ja, al - le -

Al - le - - - - lu - ja, al - le -

6

*f* *p*

-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*f* *p*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*f* *p*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*f* *p*

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Fine



Wielki prorok powstał mię-dzy na - mi i Bóg na - wie-dził lud swój.

Wielki prorok powstał mię-dzy na - mi i Bóg na - wie-dził lu - ud swój.

Wielki prorok powstał mię-dzy na - mi i Bóg na - wie-dził lud swój.

Wielki prorok powstał mię-dzy na - mi i Bóg na - wie-dził lud swój.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Wielki prorok powstał mię-dzy na - mi i Bóg na - wie-dził lud swój.' The score is divided into four measures. The first measure contains the first part of the lyrics, the second measure the second part, the third measure the third part, and the fourth measure the final part. There are repeat signs at the beginning and end of the first and second measures.