

Płyn, piosenko

muz. Antoni Chlondowski

SOLO

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

The image shows a musical score for the song 'Płyn, piosenko' by Antoni Chlondowski. The score is written for a solo instrument and four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time. The solo part consists of six measures of whole rests. The vocal parts have lyrics 'morm' under the first measure. The Soprano part has a melodic line with a slur over the last two measures. The Alto part has a melodic line with a slur over the first two measures. The Tenor part has a melodic line with a slur over the first two measures. The Bass part has a melodic line with a slur over the first two measures. The score is written on five staves, each with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef) and a 4/4 time signature.



The musical score is presented on five staves. The top staff is empty. The second staff features a melodic line starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The fifth staff is a bass line with a long melisma across the final measures.

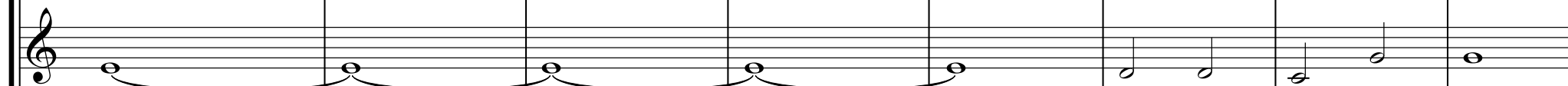


1. Płyń, pio-sen-ko na - sza, nad oj - czy - ste ła - ny, płyn z fa - la - mi zbóż, _____
 2. Wchłoń te pol - ne e - cha, pta-sząt leś-nych gwa - ry, miód - ną kwie - cia woń. _____
 3. Płyń, pio-sen-ko na - sza, płyn pod wiej-skie strze - chy, jak pta - szy - na leć. _____



morm _____

Och,
O,
Ach,
płyn,
wchłoń,
leć,



morm _____

Och,
O,
Ach,
płyn,
wchłoń,
leć,



morm _____

Och,
O,
Ach,
płyn,
wchłoń,
leć,



morm _____

Och,
O,
Ach,
płyn,
wchłoń,
leć,

z szu - mem kło - sów ja - ko zdroj we - zbra - ny, musz - kom_ pol - nym wtórz.
 Blas - ki słoń - ca, łąk i ga - jów cza - ry w two - je_ dźwię - ki chłoń.
 Dźwięcz przy pra - cy, sło - wa nieś po - cie - chy, mi - łość_ w ser - cach nieć.

Z szu - mem kło - sów ja - ko zdroj we - zbra - ny musz - kom pol - nym wtórz, wtórz.
 Bla - ski słoń - ca, łąk i ga - jów cza - ry w two - je dźwię - ki chłoń, chłoń.
 Dźwięcz przy pra - cy, sło - wa nieś po - cie - chy, mi - łość w ser - cach nieć, nieć.

Z szu - mem kło - sów ja - ko zdroj we - zbra - ny musz - kom pol - nym wtórz, och, wtórz.
 Bla - ski słoń - ca, łąk i ga - jów cza - ry w two - je dźwię - ki chłoń, och, chłoń.
 Dźwięcz przy pra - cy, sło - wa nieś po - cie - chy, mi - łość w ser - cach nieć, och, nieć.

Z szu - mem kło - sów ja - ko zdroj we - zbra - ny musz - kom pol - nym wtórz, och, wtórz.
 Bla - ski słoń - ca, łąk i ga - jów cza - ry w two - je dźwię - ki chłoń, och, chłoń.
 Dźwięcz przy pra - cy, sło - wa nieś po - cie - chy, mi - łość w ser - cach nieć, och, nieć.

Z szu - mem kło - sów ja - ko zdroj we - zbra - ny musz - kom pol - nym wtórz.
 Bla - ski słoń - ca, łąk i ga - jów cza - ry w two - je dźwię - ki chłoń.
 Dźwięcz przy pra - cy, sło - wa nieś po - cie - chy, mi - łość w ser - cach nieć.