

# Oj, Maluśki, Maluśki

oprac. Stanisław Głowacki

**Andante sostenuto**

BAS SOLO

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

5

Oj, Ma-  
Tam Ci

The musical score is composed of two systems. The first system begins with a bass solo part (BAS SOLO) on a bass clef staff. Following this is a four-part harmonic section: SOPRAN (soprano), ALT (alto), TENOR (tenor), and BAS (bass). The lyrics 'La la la la' are repeated across these parts. The second system begins with a bass solo part (BAS SOLO) on a bass clef staff. Following this is a four-part harmonic section: SOPRAN, ALT, TENOR, and BAS. The lyrics 'Oj, Ma-Tam Ci' are followed by 'la la la la' and then 'la la la la' again.



9                    **a tempo**

luś - ki, Ma-luś - ki, Ma - luś - ki  
zaw-sze śl - ży - ly, śl - ży - ly, śl - ży - ly

*mormorando*

ja - ko rę - ka - wicz - ka al - bo  
prze - ślicz - ne a - nio - ly, a tu

m.

m.

m.

m.

li też ja - ko - by ja - ko - by ja - ko - by  
le - zysz sam je - den, sam je - den, sam je - den

ka - wa - łe - cze - smycz - ka, czy nie  
ja - ko pa - lec go - ly. Hej, co

m.

m.

m.

m.

17

le - piej by To - bie, by To - bie, by To - bie  
się więc ta - kie - go, ta - kie - go, ta - kie - go

sie - dzieć by - ło w nie - bie? Wszak Twój  
To - bie, Pa - nie, sta - ło, żeć się

21

Ta - tuś ko - cha - ny, ko - cha - ny, ko - cha - ny  
na ten świat kiep - ski, świat kiep - ski, świat kiep - ski

nie wy - ga - niał Cie - bie.  
przy - cho - dzić za - chcia - ło?

la la

Spie-waj-cie i graj-cie Mu, Ma-le - mu, Ma-le - mu.

la la

la la

la la

Spie-waj-cie i graj-cie Mu, Ma-le - mu, Ma-le - mu.

la la

la la