

Idzie chmura

Pieśń ludowa na głosy równe

muz. Romuald Twardowski

Allegretto ♩ = 144

SOPRAN I

SOPRAN II

ALT

I-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra,
I-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra,
I-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra, i-dzie chmu-ra,

6

gdzie się, ptasz-ku, i - dzie chmu-ra, bę - dzie deszcz,
bę - dzie deszcz, gdzie się, ptasz-ku, po - dzie-jesz, i - dzie chmu-ra, bę - dzie deszcz,
bę - dzie deszcz, gdzie się, ptasz-ku, po - dzie-jesz, i - dzie chmu-ra, bę - dzie deszcz,

11

gdzie się, ptasz-ku, po-dzie-jesz, po - dzie - jesz?
gdzie się, ptasz-ku, po-dzie-jesz, po - dzie - jesz? I - dzie chmu-ra,
gdzie się, ptasz-ku, po-dzie-jesz, po - dzie - jesz? I - dzie chmu-ra, i - dzie chmu-ra,



17

p I - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra, po - le - cę ja, by mnie desz - czyk,
f i - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra, po - le - cę ja w ciem - ny las, by mnie desz - czyk
f i - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra, po - le - cę ja w ciem - ny las, by mnie desz - czyk

22

p po - le - cę ja w ciem - ny las, by mnie desz - czyk nie zna - lażł,
p nie zna - lażł, po - le - cę ja w ciem - ny las, by mnie desz - czyk nie zna - lażł,
p nie zna - lażł, po - le - cę ja w ciem - ny las, by mnie desz - czyk nie zna - lażł,

27

f nie zna - lażł. *mf* U - się - dę ci
f nie zna - lażł. *p* I - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra,
f nie zna - lażł. *p* I - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra, i - dzie, i - dzie, i - dzie chmu - ra,

33

na kło - nie, i - dzie, i - dzie, i - dzie chmu - ra, i - dzie, i - dzie,
i - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra,
i - dzie, i - dzie, i - dzie chmu - ra, to mnie desz - czyk nie lu -

38

i - dzie chmu - ra. Na - kry - ję się li - stecz - kiem,
i - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra,
nie, i - dzie, i - dzie, i - dzie chmu - ra, i - dzie, i - dzie, i - dzie chmu - ra,

43

i - dzie, i - dzie, i - dzie chmu - ra, i - dzie, i - dzie, i - dzie chmu - ra, oj,
i - dzie chmu - ra, i - dzie chmu - ra, oj,
jak pa - nien - ka wia - necz - kiem. Gdy sło - necz - ko,

48

p *f*

gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko, *f*

p *f*

gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko za-świe-ci,

f

gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko, gdy sło-necz-ko za-świe-ci,

53

p

pta-szek z la-su, *p* *f* *p*

gdy sło-necz-ko za-świe-ci, pta-szek z la-su

pta-szek z la-su przy-le-ci, *p* *f* *p*

gdy sło-necz-ko za-świe-ci, pta-szek z la-su

pta-szek z la-su przy-le-ci, *p* *f* *p*

gdy sło-necz-ko za-świe-ci, pta-szek z la-su

58

f *p*

przy-le-ci, przy-le-ci, *f* *p*

przy-le-ci, przy-le-ci, *f* *p*

przy-le-ci, przy-le-ci, przy-le-ci, *f* *p*

gdy sło-necz-ko nam za-świe-ci,

przy-le-ci, przy-le-ci, przy-le-ci, *f* *p*

gdy sło-necz-ko nam za-świe-ci,

przy-le-ci, przy-le-ci, przy-le-ci, *f* *p*

gdy sło-necz-ko nam za-świe-ci,

63

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff has lyrics 'za - świe - ci, za - świe - ci, ej!'. The second staff has lyrics 'za - świe - ci, za - świe - ci, ej!'. The third staff has lyrics 'za - świe - ci, za-świe-ci, za-świe-ci, za - świe - ci, za-świe-ci, ej!'. Dynamic markings *sf* and *p* are placed above the notes. Hairpins indicate crescendos and decrescendos. The score is divided into six measures by vertical bar lines.

za - świe - ci, za - świe - ci, ej!

za - świe - ci, za - świe - ci, ej!

za - świe - ci, za-świe-ci, za-świe-ci, za - świe - ci, za-świe-ci, ej!