

Maranatha

sł. Jan Góra OP

muz. Andrzej Koszewski (1995 r.)

Religioso

mp

SOPRAN

Pa - nie, wy-sze-dłeś pier-wszy nam lu - dziom na spot-

mp

ALT

Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie,

mp

TENOR

Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie,

BAS

7

mf

ka-nie i nie cze-ka-łeś u - par-cie, aż z na-mi cud się

mf

Pa - nie, Pa - nie, Pa -

mf

Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie, Pa -



13

sta-nie. Ma-ra-na - tha, Ma-ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, ma ma

-nie. Ma-ra-na - tha, Ma-ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, ma ma

Pa- nie, Pa- nie. Ma-ra-na - tha, Ma-ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, ma ma

Ma-ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, ma ma

19

allargando *sfp* **a tempo**

ma. ma. ma. ma. Sta - leś się na-szą praw-dą o Bo - gu i o

Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie,

ma. Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie,

27

lu-dziach, my wszy-s-cy brać-mi jes - teś-my. Ty u-ka-za-łeś nam

Pa-nie, Pa - - - nie, Pa -

Pa-nie, Pa Pa-nie, Pa-nie, Pa

33

a tempo

Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na -

Oj - ca. Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na -

-nie. Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na -

Pa - nie, Pa - nie. Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na - tha, Ma - ra - na -

allargando

37

tha, ma ma ma.

tha, ma ma ma.

tha, ma ma ma.

tha, ma ma ma.

a tempo

41 *mf*

Pa - nie, Tyś na-szym ży-ciem, bez Cie-bie wszyst-ko jest pu-ste,

Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie,

Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie,

Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie, Pa - nie,

48 *piu f*

bez Cie-bie żyć nie mo - że-my, na - peł-nij nas swym

piu f Pa - - - nie, Pa -

piu f Pa Pa - nie, Pa-nie, Pa

piu f Pa Pa - nie, Pa-nie, Pa.

53

świat-łem. Ma - ra-na - tha, Ma - ma-ra-na - tha, Ma - ra-na-

-nie. Ma - ra-na - tha, Ma - ma-ra-na - tha, Ma - ra-na-

Pa - nie, Pa - nie. Ma - ra-na - tha, Ma - ma-ra-na - tha, Ma - ra-na-

Ma - ra-na - tha, Ma - ma-ra-na - tha, Ma - ra-na-

allargando

a tempo

tha, Ma - ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, Ma - ra - na - tha. Ma-ra-na - tha.

tha, Ma - ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, Ma - ra - na - tha, Ma-ra-na - tha.

tha, Ma - ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, Ma - ra - na - tha, Ma-ra-na - tha.

tha, Ma - ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, Ma - ra - na - tha. Ma-ra-na - tha.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The score is divided into two systems. The first system covers measures 58-60, and the second system covers measures 61-63. The tempo is marked 'a tempo' at the beginning. The dynamics are marked as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are 'tha, Ma - ra-na- tha, Ma-ra-na - tha, Ma - ra - na - tha. Ma-ra-na - tha.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The score concludes with a final cadence in the fourth measure of the second system.