

Agnus Dei

z Missa Paschalisa

muz. Grzegorz Gerwazy Gorczycki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

6

ca - - - ta mun - - - di: mi - se - re -

ca - - - ta mun - - - di: mi - se - re -

ca - - - ta mun - - - di: mi - se - re -

ca - - - ta mun - - - di: mi - se - re -



10

re, mi - se - re - re no - - bis.

re, mi - se - re - re no - - bis.

re, mi - se - re - re no - - bis.

re, mi - se - re - re no - - bis.

15

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

20

ca - ta mun - - di: mi - se - re -

ca - ta mun - - di: mi - se - re -

ca - ta mun - - di: mi - se - re -

Bass: - - - -

24

-re, mi - se - re - - re no - - bis.

re, mi - se - re - re no - - bis.

re, mi - se - re - re no - - bis.

Bass: - - - -

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Ag - nus, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

ca - - - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na

ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

44

pa - cem, pa - - - cem, pa - - cem,

- - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - -

no - bis pa - cem, pa - - -

- - -

49

do - na pa - - - - - - - - - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - -

cem,

do - na no - bis pa - - cem,

54

cem, pa - na

cem, pa - - - cem, do - na

pa - - - cem do - na no - - - bis

58

Three staves of music for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing "no - bis," "no - bis," and "pa - - cem." The basso continuo part is labeled "pa - - cem." The music includes dynamic markings like p , f , and $\#$, and rests.

no - bis, no - bis pa - - cem.
 no - - - - - bis pa - - - cem.
 - - - - - - - bis pa - - - cem.
 pa - - cem,