

# Fuggite amore

muz. Pietro Antonio Bianco

(na 3 glosy równe)

I  
Fug - git' a - mo - re, fug - git' a - mo -

II  
Fug - git' a - mo - re, fug - git' a - mo -

III  
Fug - git' a - mo - re, fug - git' a - mo -

4  
re o voi, o voi che don - ne a - ma - te.

re o voi, o voi che don - ne a - ma - te.

re o voi, o voi che don - ne a - ma - te.



8

Fug - git' an - cor ch'an - das - se lei pian - gen - do che non si vinc' a - mor, se non, \_\_\_\_\_

Fug - git' an - cor ch'an - das - se lei pian - gen - do che non si vinc' a - mor, se non, \_\_\_\_\_

Fug - git' an - cor ch'an - das - se lei pian - gen - do che non si vinc' a - mor, se non, \_\_\_\_\_

14

non, \_\_\_\_\_ se non fug - gen - do, che non si vinc' a - mor, se non, \_\_\_\_\_ fug - gen - do, che

non, \_\_\_\_\_ se non fug - gen - do, che non si vinc' a - mor, se non, \_\_\_\_\_ fug - gen - do, che

non, \_\_\_\_\_ se non fug - gen - do, che non si vinc' a - mor, se non, \_\_\_\_\_ fug - gen - do, che

18

The image shows a musical score for three voices, likely a vocal trio. The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The first staff has the lyrics: "vinc' a - mor, se non, se non fug - gen - do." The second staff has the lyrics: "mor, se non, se non fug - gen - do." The third staff has the lyrics: "non si vinc' a - mor, se non fug - gen - do." The music features various note values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also rests and slurs used throughout the piece.

vinc' a - mor, se non, se non fug - gen - do.

mor, se non, se non fug - gen - do.

non si vinc' a - mor, se non fug - gen - do.