

# Regina coeli

muz. Antonio Lotti

**Allegro maestoso**

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

*f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le -

*f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le -

*f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le -

*f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le -

6

*mf* lu - ja; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu -

*mf* lu - ja; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu -

*mf* lu - ja; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu -

*mf* lu - ja; qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu -



12 *marcato* **ff** *f* *ff* rit. - - - - -

ja, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

19 **Moderato** *p*

O - ra pro no - bis De -

O - ra pro no - bis De -

O - ra pro no - bis De -

O - ra pro no - bis De -

25

Tempo I

rit. - - - - -

um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

-um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

-um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

-um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The musical score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is in 4/4 time. The first measure of each staff has a whole rest. The second measure begins with a half note, followed by quarter notes in the subsequent measures. Dynamic markings include *f* (forte) at the start of the second measure and *ff* (fortissimo) at the start of the third measure. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the third measure. The lyrics are 'Al - le - lu - ja' repeated across the four measures.