

Kiedy ranne wstają zorze

śl. Franciszek Karpiński

muz. Stanisław Moniuszko

Andantino

SOPRAN *p solo*
Kie-dy ran - ne wsta - ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, To-bie śpie - wa ży-wioł wszel - ki, bądź po-

ALT *p solo*
Kie-dy ran - ne wsta - ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, To-bie śpie - wa ży-wioł wszel - ki, bądź po-

TENOR *p solo*
Kie-dy ran - ne wsta - ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, ży-wioł wszel - ki, bądź po-

BAS *p solo*
Kie-dy ran - ne wsta - ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, To-bie śpie - wa ży-wioł wszel - ki, bądź po-

Org. *p*

Ped.

chwa - lon, Bo - że wiel-ki. A czło - wiek, któ - ry bez mia - ry ob-sy - pa - ny Twy - mi

chwa - lon, Bo - że wiel-ki. A czło - wiek, któ - ry bez mia - ry ob-sy - pa - ny Twy - mi

chwa - lon, Bo - że wiel-ki. Czło-wiek, któ - ry bez mia - ry ob-sy - pa - ny Twy - mi

chwa - lon, Bo - że wiel-ki. Czło-wiek ob - sy - pa - ny Twy - mi

da - ry, coś go stwo - rzył i o - ca - lił, cze - muž by Cie - bie nie chwa - lił.

da - ry, coś go stwo - rzył i o - ca - lił, cze - muž by Cie - bie nie chwa - lił.

da - ry, stwo - rzył i o - ca - lił, cze - muž by Cie - bie nie chwa - lił.

da - ry, coś go stwo - rzył i o - ca - lił, cze - muž by Cie - bie nie chwa - lił.

Led-wie sen o - pu - ścić zdo - łam, wnet do me - go Bo - ga wo - łam, do Bo - ga me-go na
 Led-wie sen o - pu - ścić zdo - łam, wnet do me - go Bo - ga wo - łam, do Bo - ga me-go na
 Led-wie sen o - pu - ścić zdo - łam, wnet do me - go Bo - ga wo - łam, do Bo - ga me-go na

Do_ Bo - ga me-go na

The musical score consists of five systems. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "nie - bie_ i szu-kam Go ko-ło sie-bie. Wie-lu snem śmier - ci u - pad - -". The second system continues the lyrics: "nie-bie i szu-kam Go ko-ło sie-bie. Co się wczó - raj, wczó-raj spać po -". The third system continues: "nie - bie_ i szu-kam Go ko-ło sie-bie. Wie-lu snem_ śmier-ci u - pad - li, co się wczó-raj spać_ po -". The fourth system continues: "nie-bie i szu-kam Go ko-ło sie-bie. Wie-lu snem_ śmier-ci u - pad - li, co się wczó - raj spać po -". The fifth system shows the continuation of the piano accompaniment.

li, my się jesz - cze o - bu - dzi - li, byś-my Cię, — Bo-że, chwa - li - li.

-kła - dli, my się jesz - cze o - bu - dzi - li, byś-my Cię, Bo-że, chwa - li - li.

kła - dli, my się jesz - cze o - bu - dzi - li, byś-my Cię, — Bo-że, chwa - li - li.

kła - dli, byś-my Cię, Bo-że, chwa - li - li.

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more melodic line in the left hand. The lyrics are in Polish and describe the resurrection of Jesus Christ.

39

tutti ff

Kie-dy ran - ne wsta-ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, To-bie śpie - wa ży - wioł

tutti ff

Kie-dy ran - ne wsta-ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, To-bie śpie - wa ży - wioł

tutti ff

Kie-dy ran - ne wsta-ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, śpie - wa ży-wioł

tutti ff

Kie-dy ran - ne wsta-ją zo - rze, To-bie zie - mia, To - bie mo - rze, To-bie śpie - wa ży - wioł

ff

45 *solo*

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel -

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, po - chwa - lon, Bo - że wiel -

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, po - chwa - lon, Bo - że wiel -

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, po - chwa - lon, Bo - że wiel -

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, po - chwa - lon, Bo - że wiel -

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, po - chwa - lon, Bo - że wiel -

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, po - chwa - lon, Bo - że wiel -

wszel - ki, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki, po - chwa - lon, Bo - że wiel -

49 **lento** *[tutti]* **p** *solo* *3* *3* **pp** *tutti* **rit.**

-ki. Bo - że nasz, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki.

ki. Bo - że nasz, bądź po - chwa - lon, Bo - że wiel - ki.

ki. Bo - że nasz, Bo - że wiel - ki.

solo **p** *tutti* Bo - że nasz, **pp** *tutti*

ki. Bądź po - chwa lon Bo - że wiel - ki.

p **pp** *morendo*