

Adoramus

muz. Stanisław Głowacki

Andante

SOPRAN
ALT
TENOR
BAS

The musical score consists of four staves representing the voices: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (C clef), and Bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo is Andante. The lyrics are: A - do - ra - mus_ Te, ___ Chri - ste, ___ a - do - ra - mus_. The soprano and alto sing the first half of the phrase, while the tenor and bass sing the second half.

7

The continuation of the musical score starts at measure 7. The soprano and alto sing the first half of the phrase, while the tenor and bass sing the second half. The lyrics are: mus Te, ___ Te, ___ Chri - ste, ___ a - do - ra - mus Te, ___ Chri - Te, ___ A - do - ra - mus_ Te, ___



TOWARZYSTWO MUZYCZNE
im. EDWINA KOWALIKA

<http://www.idn.org.pl/towmuz/biblioteka>

13

Chri - ste, a - do - ra - - - mus Te,
i - ste, a - do - ra - mus Te, Chri -
Chri - ste, a - do - ra - mus Te, Chri -
A - do - ra - mus Te, Chri -

19

et be - ne - di - ci - mus Ti - bi, qui - a per sanc - tam
- ste, et be - ne - di - ci - mus Ti - bi, qui - a per sanc - tam
ste, et be - ne - di - ci - mus Ti - bi, qui - a per sanc - tam
- ste et be - ne - di - ci - mus Ti - bi, qui - a per sanc - tam

26

cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,
cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,
cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,
cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,

32

p
qui - a per sanc-tam cru - cem tu - am
qui - a per sanc-tam cru - cem tu - am
qui - a per sanc-tam cru - cem tu - am
mf
qui - a per sanc-tam cru - cem tu - - am

molto rit.

dim.

p

34

re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.
 dim.

re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.
 dim.

re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.
 dim.

re - de - mi - sti mun - - - dum.

Błonie, 26.I.1996 r.