

Doboszka

(Tamburinschlagerin) op. 69 nr 1

sł. pol. Henryka Kwiatkowska
Helena Jakubowska

muz. Robert Schumann
oprac. Stanisław Głowacki

Zywo
sfp

SOPRAN

1. Gram na___ to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

ALT

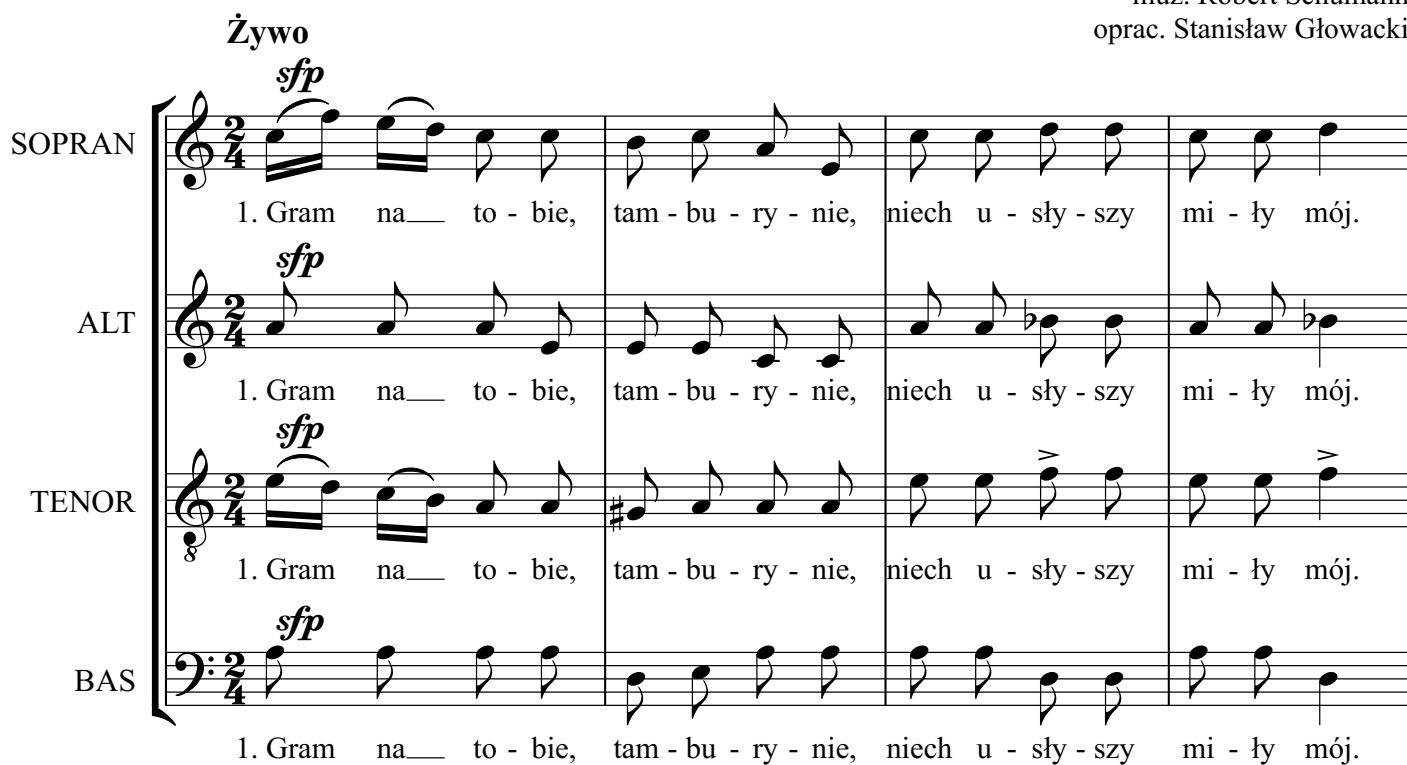
1. Gram na___ to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

TENOR

1. Gram na___ to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

BAS

1. Gram na___ to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

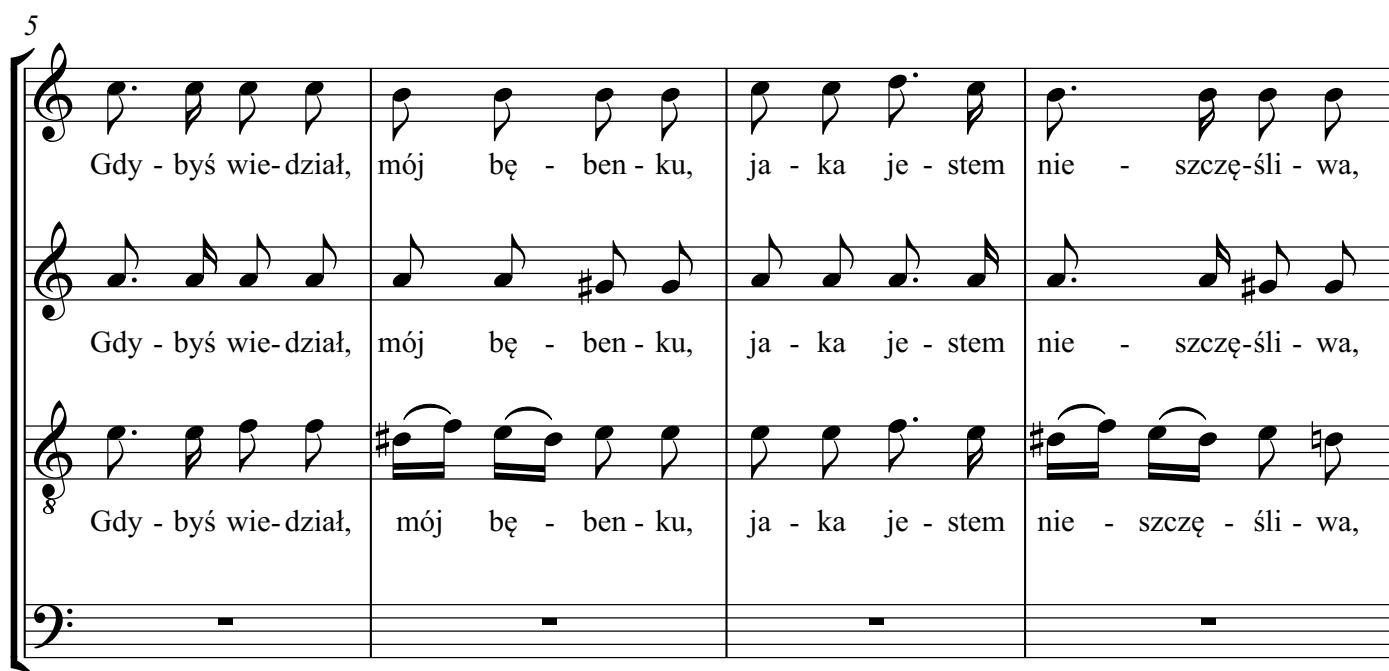
Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts of 'Doboszka'. The score is in 2/4 time and features a dynamic marking of *sfp*. Each part has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: "1. Gram na___ to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój."

5

Gdy - byś wie-dział, mój bę - ben - ku, ja - ka je - stem nie - szczę-śli - wa,

Gdy - byś wie-dział, mój bę - ben - ku, ja - ka je - stem nie - szczę-śli - wa,

Gdy - byś wie-dział, mój bę - ben - ku, ja - ka je - stem nie - szczę - śli - wa,

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor parts of 'Doboszka'. The score is in 2/4 time and features a dynamic marking of *sfp*. Each part has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: "5
Gdy - byś wie-dział, mój bę - ben - ku, ja - ka je - stem nie - szczę-śli - wa,
Gdy - byś wie-dział, mój bę - ben - ku, ja - ka je - stem nie - szczę-śli - wa,
Gdy - byś wie-dział, mój bę - ben - ku, ja - ka je - stem nie - szczę - śli - wa,"

9

jak za chłop-cem mo - im tę - sknię, ser - cem go przy - zy - wam.

jak za chłop-cem mo - im tę - sknię, ser - cem go przy - zy - wam.

jak za chłop-cem mo - im tę - sknię, ser - cem go przy - zy - wam.

jak za chłop-cem mo - im tę - sknię, ser - cem go przy - zy - wam.

13

Gram na to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

Gram na to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

Gram na to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

Gram na to - bie, tam - bu - ry - nie, niech u - sły - szy mi - ły mój.

2. Gram na tobie, tamburynie,
niech usłyszy miły mój.
Zagraj pięknie, mój bębenu,
niech twój głos daleko płynie
niech przypomni memu chłopcu
o wiernej dziewczynie.
Gram na tobie, tamburynie,
niech usłyszy miły mój.

3. Gram na tobie, tamburynie,
niech usłyszy miły mój.
Niech usłyszy mą tęsknotę,
niechaj wie, że ciągle czekam.
Gdy twój piękny głos rozpozna,
wróci tu z daleka.
Gram na tobie, tamburynie,
niech usłyszy miły mój.