

Witaj, święta Rodzicielko

muz i sł. Stanisław Głowacki

$\text{♩} = 82$ rit.

SOPRAN
Wi - taj, świę - ta Ro - dzi-ciel - ko, któ - raś zro-dzi - ła Kró - la,

ALT
Wi - taj, świę - ta Ro - dzi-ciel - ko, któ - raś zro-dzi - ła Kró - la,

TENOR
Wi - taj, świę - ta Ro - dzi-ciel - ko, któ - raś zro-dzi - ła Kró - la,

BAS
Wi - taj, świę - ta Ro - dzi-ciel - ko, któ - raś zro-dzi - ła Kró - la, co

5 *piu mosso*

co nie - bem i zie - mią
nie - bem i zie - mią rzą-dzi na wie-ki wie - ków, co nie - bem i zie - mią_



11

co nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki
 rzą - dzi na wie - ki wie - ków, nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki
 rzą - dzi na wie - ki wie - ków, nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki

16

co nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki wie - ków, rzą - dzi na wie - ki
 wie - ków, co nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki wie - ków, na wie - ki
 wie - ków, co nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki wie - ków, na wie - ki
 wie - ków, co nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki wie - ków, na wie - ki

22

wie - ków, co nie - bem i zie - mią rzą - dzi

wie - ków, co nie - bem i zie - mią, zie - mią rzą - dzi

wie - ków, co nie - bem i zie - mią, nie - bem i zie - mią rzą - dzi

wie - ków, co nie - bem i zie - mią rzą - dzi, nie - bem i zie - mią rzą - dzi

29

na wie - ki wie - ków, co

na — wie - ki wie - ków, co nie - bem i

na — wie - ki wie - ków, co nie - bem i zie - mią,

na — wie - ki — wie - ków, co nie - bem i zie - mią rzą - dzi co

36

nie - bem i zie - mią rzą - dzi na wie - ki wie - ków.
 zie - mią, zie - mią rzą - dzi na____ wie - ki wie - ków.
 nie - bem i zie - mią rzą - dzi na____ wie - ki wie - ków.
 nie - bem i zie - mią rzą - dzi na____ wie - ki____ wie - ków.

43 **tempo I**

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

47

rit.

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with lyrics 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The bottom staff is a bass line with lyrics 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The score is marked with a 'rit.' (ritardando) above the third measure. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic structure with a clear melodic line and a supporting bass line.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Błonie, 31.VII.1998 r.