

Opuszczone dziewczę

(Das verlassene Madlein)

sł. Eduard Morite

op. 91 nr 10

muz. Robert Schumann
oprac. Stanisław Głowacki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

p

Gdy gwia - zdy blask tra - cą, gdy już ra - nek_ bli - sko, przy sta - dzie

Gdy gwia - zdy blask tra - cą, gdy już ra - nek_ bli - sko, przy sta - dzie_

Gdy gwia - zdy blask tra - cą, gdy już ra - nek_ bli - sko, przy sta - dzie

Gdy gwia - zdy blask tra - cą, gdy już ra - nek bli - sko, przy sta - dzie

6

wciąż czu-wam, pa - lę o - gni-sko. Nie li - cę twych i-skier, wy - so - ki pło-

wciąż czu - wa-am, pa - lę o - gni-sko. Nie li - cę twych i-skier, wy - so - ki pło-

wciąż czu-wam, pa - lę o - gni-sko. Nie li - cę twych i-skier, wy - so - ki pło-

wciąż czu-wam, pa - lę o - gni-sko. Nie li - cę twych i-skier, wy - so - ki pło-



12

mie - niu, gdy pa - trzę na cie - bie w mym u - drę - cze - niu.

mie - niu, gdy pa - trzę na cie - bie w mym u - drę - cze - niu.

mie - niu, gdy pa - trzę na cie - bie w mym u - drę - cze - niu.

mie - niu, gdy pa - trzę na cie - bie w mym u - drę - cze - niu.

17

Mój chłó - piec nie-wier-ny wiel-ki ból mi spra-wia, w ma - rze-niach, na ja - wie,

Mój chłó - piec nie-wier-ny wiel-ki ból mi spra-wia, w ma - rze - niach, na ja - wie,

Mój chłó - piec nie-wier-ny wiel-ki ból mi spra-wia, w ma - rze-niach, na ja - wie,

Mój chłó - piec nie-wier-ny wiel-ki ból mi spra-wia, w ma - rze-niach, na ja - wie,

23

we śnie się zja - wia. Łzy ro - nię i tę - sknię, każ - dy dzień tak u -

we śnie się zja - wia. Łzy ro - nię i tę - sknię, każ - dy dzień tak u -

we śnie się zja - wia. Łzy ro - nię i tę - sknię, każ - dy dzień tak u -

we śnie się zja - wia. Łzy ro - nię i tę - sknię, każ - dy dzień tak u -

28

pły - wa, lecz dro - gi mój chło - piec wciąż nie przy - by - wa.

pły - wa, lecz dro - gi mój chło - piec wciąż nie przy - by - wa.

pły - wa, lecz dro - gi mój chło - piec wciąż nie przy - by - wa.

pły - wa, lecz dro - gi mój chło - piec wciąż nie przy - by - wa.