

# Msza nr II D-dur

## Na Benedictus

słowa z psalmu 8

muz. Józef Władysław Krogulski

**Allegretto** *dolce*  
*p*

SOPRAN SOLO

ORGANO

Pa - nie, jak ma - drość dzieł Twych nie - po -  
ję - ta, jak wiel - ka chwa - ła Two - je - - go I - mie - nia, al -



11

bo - wiem Two - ja\_\_\_ wie - lo-wład-ność świę - ta      wznio - sła - się\_\_\_ wy - żej nad

17

nie - bios\_ skle - pie - nia,      wznio - sła\_\_\_ się\_\_\_ wy - żej\_ nad\_ nie - bios skle -

22

pie - nia.

**SOPRAN**  
*f*  
 Al-bo-wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al-bo-wiem Two - ja wie - lo -

**ALT**  
*f*  
 Al-bo-wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al-bo-wiem Two - ja wie - lo -

**TENOR**  
*f*  
 Al-bo-wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al-bo-wiem Two - ja wie - lo -

**BAS**  
*f*  
 Al-bo-wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al-bo-wiem Two - ja wie - lo -

wład - ność świę - ta wznio - sła się wy - żej, wznio - sła się wy - żej, wznio - sła się wy - żej nad  
 wład - ność świę - ta wznio - sła się wy - żej, wznio - sła się wy - żej, wznio - sła się wy - żej nad  
 wład - ność świę - ta wznio - sła się wy - żej nad  
 wład - ność świę - ta wznio - sła się wy - żej, wznio - sła się wy - żej, wznio - sła się wy - żej nad

37

*dolce*  
Pa - nie, jak

*p*  
nie - bios skle - pie - - nia.

*p*  
nie - bios skle - pie - - nia.

*p*  
nie - bios skle - pie - - nia.

*p*  
nie - bios skle - pie - - nia.

45

mą - drość dzieł\_ Twych nie-po - je ta, jak wiel - ka chwa - ła Two - je - go\_ I - mie - nia, al -

*p*  
Al - bo - wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al -

*p*  
Al - bo - wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al -

*p*  
Al - bo - wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al -

*p*  
Al - bo - wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al -

Al - bo - wiem Two - ja wie - lo - wład - ność świę - ta, al -

bo - wiem Two - ja wie - lo-wład-ność świę - ta wznio-sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia,

bo - wiem Two - ja wie - lo-wład-ność świę - ta wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia,

bo - wiem Two - ja wie - lo-wład-ność świę - ta wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia,

bo - wiem Two - ja wie - lo-wład-ność świę - ta wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia,

bo - wiem Two - ja wie - lo-wład-ność świę - ta wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia,

60 *f* *p dolce*

wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia. A - - -

wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia. A - - -

wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia. A - - -

wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia. A - - -

wznio - sła się wy - żej nad nie - bios skle - pie - nia. A - - -



65

The musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a SATB format (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). The piano accompaniment is in the bottom system. The lyrics for all parts are: "men, a - - - men, a - - - men." The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal lines feature a melodic phrase in the first measure, followed by a sustained note for the rest of the phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.