

Virginum Custos

na chór mieszany a cappella

muz. Romuald Twardowski
t. Pieces ad S. Joseph ante Missam

Moderato

SOPRAN

Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter cu - i

ALT

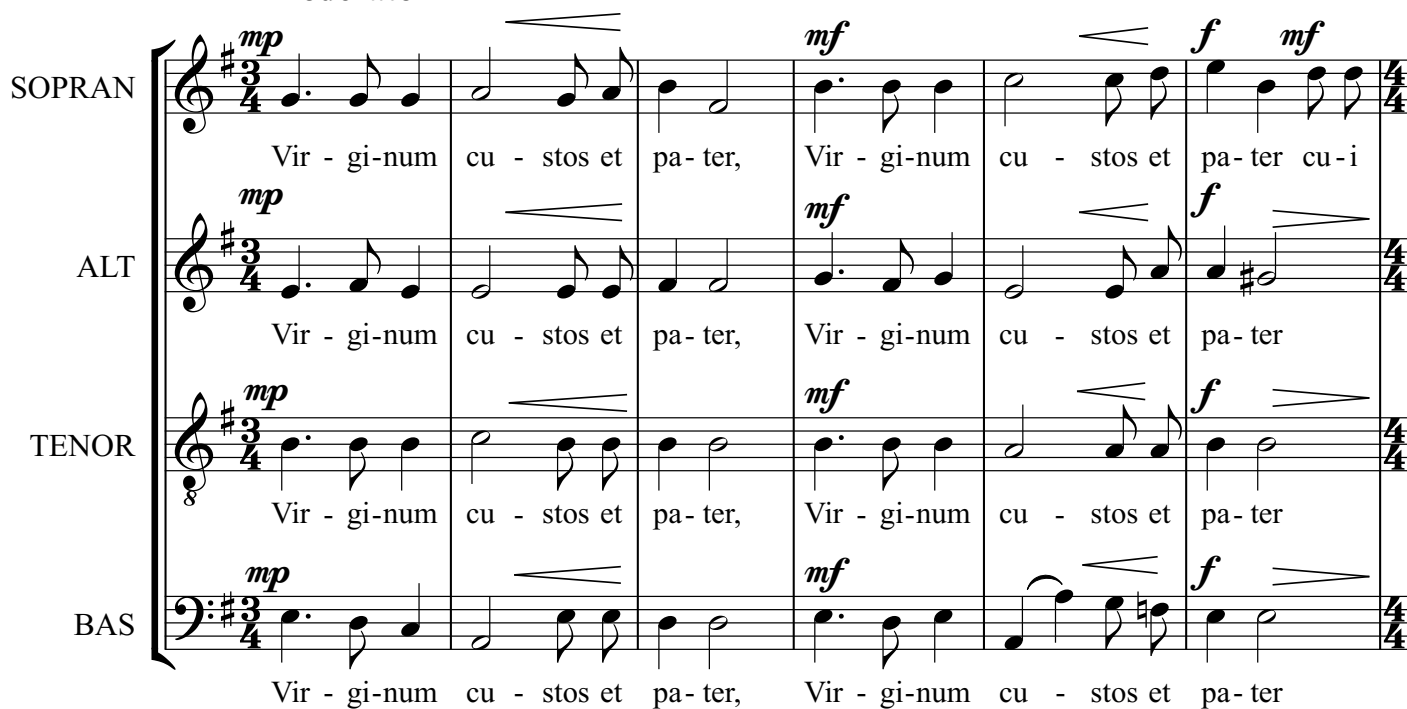
Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter

TENOR

Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter

BAS

Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six measures. Dynamics range from mp to f. The lyrics are: "Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter cu - i" for Soprano; "Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter" for Alto; "Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter" for Tenor; and "Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter" for Bass.

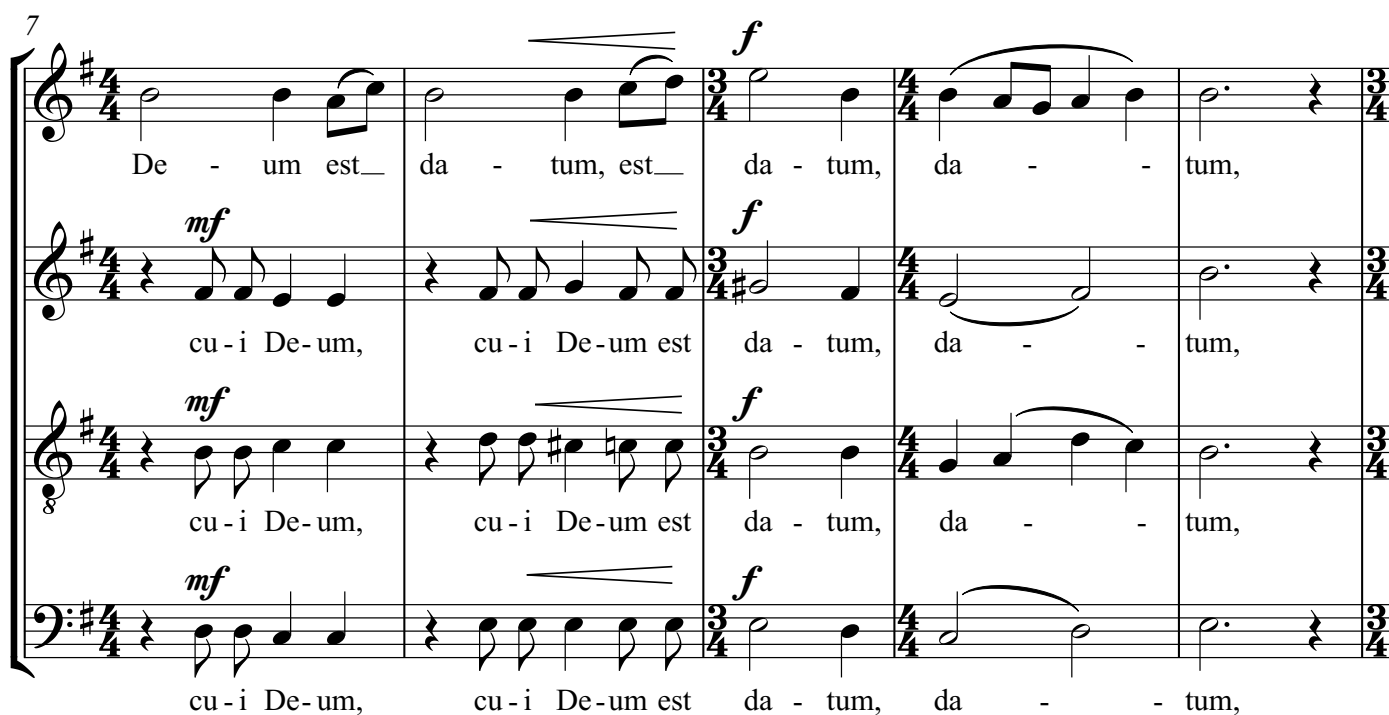
7

De - um est da - tum, est da - tum, da - tum,

cu - i De - um, cu - i De - um est da - tum, da - tum,

cu - i De - um, cu - i De - um est da - tum, da - tum,

cu - i De - um, cu - i De - um est da - tum, da - tum,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures. Dynamics range from mf to f. The lyrics are: "De - um est da - tum, est da - tum, da - tum," for Soprano; "cu - i De - um, cu - i De - um est da - tum, da - tum," for Alto; "cu - i De - um, cu - i De - um est da - tum, da - tum," for Tenor; and "cu - i De - um, cu - i De - um est da - tum, da - tum," for Bass.

12

Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter cu - i

Vir - gi-num cu - stos et pa - ter Vir - gi-num cu - stos et pa - ter

Vir - gi-num cu - stos et pa - ter Vir - gi-num cu - stos et pa - ter

Vir - gi-num cu - stos et pa - ter, Vir - gi-num cu - stos et pa - ter

18

De - um est da - tum, be - a - te Jo - - seph,

cu - i De - um, cu - i De - um, be - a - te Jo - - seph,

cu - i De - um, cu - i De - um, be - a - te Jo - - seph,

cu - i De - um, cu - i De - um, be - a - te Jo - - seph,

23 *Piu mosso*

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. *f* Te per hoc u-trum, per hoc u-trum,

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. *f* Te per hoc u-trum,

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. *f* Te

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

29

per hoc u-trum, per hoc u-trum, que pi-nus Je - sum et Ma - ri - am ob -

per hoc u-trum, per hoc u-trum, que pi-nus Je - sum, que pi-nus Je-sum ob -

per hoc u-trum, per hoc u-trum, que pi-nus Je - sum, que pi-nus Je-sum ob -

f Te per hoc u-trum, que pi-nus Je - sum, que pi-nus Je-sum ob -

rall.**a tempo**

se - cro et ob - te - stor ut - me, ab om - ni im - mu - di - ti - a, ab om - ni in - mu -

se - cro et ob - te - stor ut - me, ab om - ni im - mu - di - ti - a, ab om - ni in - mu -

se - cro et ob - te - stor ut - me, ab om - ni im - mu - di - ti - a, ab om - ni in - mu -

se - cro et ob - te - stor ut - me, ab om - ni, ab om - ni im - mu -

om - ni im - mu - di - ti - a pre - ser - va - tum men - te in - con - ta - mi - na - ta, in -

di - ti - a ab om - ru men - te in - con - ta - mi - na - ta, in -

di - ti - a ab om - ru men - te in - con - ta - mi - na - ta, in -

di - ti - a, ab om - ru men - te in - con - ta - mi - na - ta, in -

47

rall.

Adagio

mp

con - ta-mi - na - ta. Be - a - te Jo - seph, o - ra, o - ra pro no -

con - ta-mi - na - ta. Be - a - te Jo - seph, o - ra, o - ra pro no -

con - ta-mi - na - ta. Be - a - te Jo - seph, o - ra, o - ra pro no -

con - ta-mi - na - ta. Be - a - te Jo - seph, o - ra, o - ra pro no -

54

rall.

a tempo

mf

p

bis, o - ra pro no - bis, no - bis.

bis, o - ra pro no - bis, no - bis.

bis, o - ra pro no - bis, no - bis.

bis, o - ra pro no - bis, no - bis, no - bis, no - bis.