

# Jeżu Chryste

## Chorał i wariacje

sł. Abraham Różniatowski

mel. autor nieznanym  
oprac. Stanisław Głowacki

### Chorał

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy.

5

Wznio - sześ, wznio - sześ na krzyż rę - ce swo - je,

Wznio - sześ, wznio - sześ na krzyż rę - ce swo - je,

Wznio - sześ, wznio - sześ na krzyż rę - ce swo - je, —

Wznio - sześ, — wznio - sześ — na krzyż rę - ce swo - je,



9

gła - dząc, gła - dząc nie - pra - wo - ści mo - je.

gła - dząc, gła - dząc nie - pra - wo - ści mo - je.

gła - dząc, gła - dząc nie - pra - wo - ści mo - je.

gła - dząc, gła - dząc nie - pra - wo - ści mo - je.

I. Wolno

13

Musical score for measures 13-16. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The lyrics are: Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, Pa - nie Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, Je - zu Chry - ste, Pa - nie.

17

Musical score for measures 17-20. The score continues with the same four-staff format. The lyrics are: mi - ły, Pa - nie mi - ły, Pa - nie mi - ły, Pa - nie mi - ły, Pa - nie mi - ły, Pa - nie mi - ły, Pa - nie mi - ły, Pa - nie mi - ły, Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły.

o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy,

o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy,

o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy,

tak cier - pli - wy, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy, tak cier - pli - wy.

tak cier - pli - wy, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy, tak cier - pli - wy.

tak cier - pli - wy, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy, tak cier - pli - wy.

o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy.

29

Wznio - słeś, wznio - słeś na krzyż rę - ce

Wznio - słeś na krzyż, wznio - słeś wznio - słeś

Wznio - słeś, wznio - słeś na krzyż rę - ce swo - je, wznio-słeś rę - ce, rę - ce swo-je,

32

swo - je, wnio - słeś, wnio - słeś, wznio - słeś, wznio - słeś,

na krzyż rę - ce swo - je, wnio - słeś, wnio - słeś, wznio - słeś, wznio - słeś,

na krzyż rę - ce swo - je, wnio - słeś wnio - słeś

Wznio - słeś,

wznio - słeś

na krzyż\_ wznio - słeś      rę - ce\_\_ swo - je      na\_\_ krzyż\_ wznio - słeś\_

na krzyż\_ wznio - słeś      rę - ce swo - je,      na krzyż wznio - słeś

na krzyż      wznio - słeś\_      rę - ce\_\_ swo - je,\_\_      na\_\_ krzyż\_ wznio - słeś

na                      krzyż                      rę -      ce                      swo -      -      -      -

rę - ce swo - je,      gła - dząc, gła - dząc      nie - pra - wo - ści,      gła - dząc, gła - dząc

rę - ce\_\_ swo - je,\_\_      gła - dząc      gła - dząc      nie - pra - wo - ści mo - je,      gła -      dząc

rę - ce\_\_ swo - je,\_\_      gła - dząc      gła - dząc      nie - pra - wo - ści mo - je,      gła - dząc, gła - dząc\_

je,

42

nie-pra-wo-ści mo - je, gła - dząc gła - dząc

nie - pra - wo - ści, gła - dząc, gła - dząc, gła - dząc, gła - dząc

nie-pra-wo-ści mo - je, gła - dząc gła - dząc gła - dząc, gła - dząc

gła - dząc gła - dząc

45

nie - pra-wo - ści, — nie - pra-wo - ści, nie - pra-wo -

nie - pra-wo - ści, — nie - pra-wo - ści, nie - pra-wo -

nie - pra-wo - ści, nie - pra-wo - ści, — nie - pra-wo -

nie - pra - wo - ści mo - - -

48

rit. - - - - -

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are 'ści mo je.' repeated across the staves. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the second measure of the top staff, with a dashed line extending across the top of the score. The first staff has a treble clef and a soprano line. The second staff has a treble clef and an alto line. The third staff has a treble clef and a tenor line. The fourth staff has a bass clef and a bass line. The lyrics are: 'ści' in the first measure, 'mo' in the second measure, and 'je.' in the third measure. The 'rit.' marking is positioned above the second measure of the top staff.

je.



51

Płacz Go, czło - wie - cze mi - zer - ny, płacz Go, czło - wie - cze mi - zer - ny,  
 Płacz Go, czło - wie - cze mi - zer - ny, płacz Go, czło - wie - cze mi - zer - ny,  
 Płacz Go, czło - wie - cze mi - zer - ny,  
 Płacz Go, czło - wie - cze mi - zer - ny, pa - trząc,

55

pa-trząc, jak jest mi - ło - sier - ny, jak jest mi - ło -  
 pa-trząc, jak jest mi - ło - sier - ny, jak jest mi - ło -  
 pa - trząc, jak jest mi - ło - sier - ny, jak jest mi - ło - sier - ny,  
 jak jest mi - ło - sier - ny, mi - ło - sier - ny,

sier - ny, mi - ło - sier - ny.

sier - ny, mi - ło - sier - ny.

mi - ło - sier - ny, mi - ło - sier - ny. Je - zus,

mi - ło - sier - ny, mi - ło - sier - ny. Je - zus, Je - zus,

Je - zus, Je - zus na krzy - żu u - mie - ra, u - mie -

Je - zus Je - zus na krzy - żu u - mie - ra,

Je - zus, Je - zus na krzy - żu u - mie - ra, u - mie -

Je - zus, Je - zus na krzy - żu u - mie - ra,

67

-ra, słoń - ce, słoń - ce

słoń - ce, słoń - ce jas - ność swą za -

-ra, słoń - ce, słoń - ce, słoń - ce

słoń - ce, słoń - ce, słoń - ce, słoń - ce

71

jas - ność swą za - wie - ra, za-wie-ra, słoń - ce jas - ność swą za - wie - ra,

wie - ra, słoń - ce jas - ność swą za - wie - ra, ja-sność swą za -

jas - ność swą za - wie - ra, za-wie-ra, słoń-ce jas - ność swą za - wie - ra,

jas - ność swą za - wie - ra, za - wie - ra, za -

ja - sność swą za - wie - ra, jas - ność swą za -  
 wie - ra, jas - ność swą za - wie - ra, za -  
 ja - sność swą za - wie - ra, jas - ność swą za -  
 wie - - - ra, za -

- wie - ra, za - wie - ra.  
 wie - ra.  
 wie - ra, za - wie - ra.  
 wie - ra, za - wie - ra.

82

Zwi - sła Mu z ra - mie - nia gło - wa.

Zwi - sła Mu z ra - mie - nia gło - wa.

*cf*  
Pan wy - rzekł o - sta - tnie sło - wa, zwi - sła Mu z ra - mie - nia gło - wa.

Pan wy - rzekł o - sta - tnie sło - wa, zwi - sła Mu z ra - mie - nia gło - wa.

86

Ma - tka, Ma - tka pod nim fra - so - bli - wa

Ma - tka, Ma - tka pod nim fra - so - bli - wa

Ma - tka, Ma - tka pod nim fra - so - bli - wa

Ma - tka, Ma - tka pod nim fra - so - bli - wa

sto - i sto - i z za - lu led - wie ży - wa.

sto - i sto - i z za - lu led - wie ży - wa.

sto - i sto - i z za - lu led - wie ży - wa.

sto - i sto - i z za - lu led - wie ży - wa.

IV. Dość żywo

94

Musical score for measures 94-95. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and three piano accompaniment staves (treble, middle, and bass clefs). The lyrics are: "Za - sło - na się po - tar - ga - ła, — zie - mia się rwie, ry - czy ska -".

96

Musical score for measures 96-97. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and three piano accompaniment staves (treble, middle, and bass clefs). The lyrics are: "-ła. Za-sło-na się po-tar-ga - ła, — zie - mia się rwie, —".

ry - czy ska - ła, ska - ła, zie - mia się rwie, ry - czy ska -

-ła. Za - sło - na się po - tar - ga - ła, zie - mia się rwie, ry - czy ska -

-ła. Za - sło - na się po - tar - ga - ła, za - sło - na się po - tar - ga - ła, za - sło -

Za - sło - na, za - sło - na, za - sło - na, za - sło - na

-ła. Za - sło - na się po - tar - ga - ła, się po - tar - ga - ła, za - sło - na, za - sło -

Za - sło - na się po - tar -



103

na się po - tar - ga - - - ła, zie-mia się rwie, ry-czy ska -  
 się po - tar - ga - ła, zie - mia się rwie i  
 -na się po - tar - ga - - - ła,  
 ga - - - ła,

105

ła, zie-mia się rwie, ry - -  
 ska - ła, zie - mia się rwie, ry - czy ska - ła,  
 zie-mia się rwie, ry-czy ska - ła, zie - mia się rwie, ry - czy ska - ła,  
 zie - - - mia



111

Syn to Bo - ży. A set-nik wo-ła, a set-nik wo-ła, a set-nik wo-ła: Syn to Bo -

A set-nik wo-ła, a set-nik wo-ła, wo - ła: Syn to Bo -

A set-nik, set-nik wo-ła, a set-nik wo-ła, a set-nik wo-ła, wo - ła: Syn to

Set - nik, set - nik

114

-ży. A set - nik wo - ła: Syn to, Syn to Bo - ży,

-ży. A set - nik wo - ła: Syn to, Syn to Bo - ży,

Bo - ży. A set - nik wo-ła: Syn to, Syn to Bo - ży,

wo - - ła: Syn to

Syn to Bo - - ży. A tusz-cza, tusz-cza wie-rząc,

Syn to Bo - - ży.

Syn to Bo - - ży.

Bo - - ży.

w proch się ko - rzy, a tusz-cza wie - rząc, a tusz-cza wie - rząc

A tusz-cza wie - rząc, a tusz-cza wie - rząc,

A tusz-cza, tusz-cza wie - rząc, a tusz-cza wie - rząc, a tusz-cza wie - rząc,

Tusz - - cza,

120

a tusz-cza wie - rząc w proch się ko - rzy. A tusz - cza\_ wie - rząc, tusz - cza\_  
 wie - rząc, w proch się ko - rzy. A tusz - cza wie - rząc, tusz - cza  
 wie - rząc w proch się ko-rzy. A tusz- cza\_ wie-rząc, tusz - cza\_  
 tusz - cza\_ - - cza\_ wie - - - rząc,

122

wie - rząc, w proch się, w proch się ko - - -  
 wie - rząc, w proch się, w proch się ko - - -  
 wie - rząc, w proch się, w proch się ko - - -  
 w proch się ko - - - rzy.

124



-rzy, a tusz - cza wie - rząc, w proch się ko - rzy.

rzy. A tusz - cza wie - rząc, w proch się ko - rzy.

-rzy, a tusz - cza wie - rząc, w proch się ko - rzy.

## V.

125

Na ko - niec Mu bok prze - bi - to,  
Bok prze - bi - to,  
Bok prze - bi - to,  
Na ko - niec Mu bok prze - bi - to,

128

pły - nie krew z wo - dą ob - fi - to.  
krew ob - fi - to.  
krew ob - fi - to.  
pły - nie krew z wo - dą ob - fi - to.

My się, my się dziś za -

*simile*

My dzi-siaj się za-lej-my łza-mi. My dzi-siaj się za-lej-my łza-mi. Dzi-siaj się za-

My dzi-siaj się za-lej-my łza-mi. My dzi-siaj się za-lej-my łza-mi. Dzi-siaj się za-

My dzi-siaj się za-lej-my łza-mi. My dzi-siaj się za-lej-my łza-mi. Dzi-siaj się za-

lej - my łza - mi. Je - zu,

lej-my łza-mi, dzi-siaj się za-lej - my\_ łza - mi. O Je-zu, zmi-łuj się nad

lej-my łza-mi, dzi-siaj się za-lej - my łza - mi. O Je-zu, zmi-łuj się nad

lej-my łza-mi, dzi-siaj się za-lej - my łza - mi. O Je-zu, zmi-łuj się nad



143

Je - - zu, zmi - - łuj  
na - mi. O Je - zu, zmi - łuj się nad na - mi, Je - zu, zmi - łuj  
na - mi. O Je - zu, zmi - łuj się nad na - mi, Je - zu, zmi - łuj  
na - mi. O Je - zu, zmi - łuj się nad na - mi, Je - zu, zmi - łuj

147

rit. . . . .

się nad na - mi. Je - zu, zmi - łuj się nad na - mi. się nad na - mi.  
się nad na - mi, Je - zu, zmi - łuj się nad na - mi.  
się nad na - mi, Je - zu, zmi - łuj się nad na - mi.  
się nad na - mi, Je - zu, zmi - łuj się nad na - mi.