

Wszystkie trony niebieskie

muz. ks. dr Józef Surzyński

Andante

rit.

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major (two flats), and common time. It features a dynamic marking of *pp*. The bottom staff is in bass clef, B-flat major (two flats), and common time. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and grace notes. Measure 11 ends with a fermata over the bass note. Measure 12 begins with a bass note followed by a series of eighth-note chords.

9

SOPRAN

ALT

solo

solo

1. Wszys - tkie tro - ny nie - bies - kie,
2. Któ - ra nas, swe pod - da - ne,

1. Daj - cie o - so - bli - wą chwa-łę Kró - lo - wej pol - skiej
2. Cu - dow - nie ra - tu - je i wsze-la - ką ob - ro - nę



chór żeński

15

SOPRAN

i pieśń świę - to - bli - wą. Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Pol - ski je - steś Kró - lo - - wa,
u Sy - na spra - wu - je.

ALT

i pieśń świę - to - bli - wą. Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Pol - ski je - steś Kró - lo - - wa,
u Sy - na spra - wu - je.

21

SOPRAN

niech o - pie - ka Two - ja nas za - - cho - -

ALT

niech o - pie - ka Two - ja nas za - - cho - -

24 rit. *chór mieszany*

SOPRAN

wa. Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Pol - ski je - steś Kró - lo - wa, niech o - pie - ka

ALT

wa. Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Pol - ski je - steś Kró - lo - wa, niech o - pie - ka

TENOR

Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Pol - ski je - steś Kró - lo - wa, niech o - pie - ka

BAS

Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Pol - ski je - steś Kró - lo - wa, niech o - pie - ka

rit.

30 *tempo*

SOPRAN

Two - ja nas za - cho - wa, niech o - pie - ka Two - ja nas za - cho - - - wa.

ALT

Two - ja nas za - cho - wa, niech o - pie - ka Two - ja nas za - cho - - - wa.

TENOR

Two - ja nas za - cho - wa, niech o - pie - ka Two - ja nas za - cho - - - wa.

BAS

Two - ja nas za - cho - wa, niech o - pie - ka Two - ja nas za - cho - - - wa.

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (G clef), and Bass (F clef). Each vocal part has a melodic line with lyrics underneath. The piano part is at the bottom, shown with two staves (treble and bass) and a keyboard icon. Measure numbers 30 and 31 are indicated above the vocal parts. The tempo is marked as 'tempo'.

3. A gdy się pod najświętsze
Twe rzucamy nogi,
Ty racz od złych najazdów
Nasze bronić progi.