

Na łódce

sł. pol. Stanisław Głowacki

melodia neapolitańska
oprac. A. Świeszniak

Cantabile espressivo

pp

SOPRAN

1. Gi - nie we mgle wie - czor - nej brzeg u - ko - cha - nej zie - mi.
2. Szem - rze ci - chut - ko mo - rze, gwia - zdy na nie - bie pło - ną.

ALT

pp

1. Gi - nie we mgle wie - czor - nej brzeg u - ko - cha - nej zie - mi.
2. Szem - rze ci - chut - ko mo - rze, gwia - zdy na nie - bie pło - ną.

TENOR

pp

1. Brzeg u - ko - cha - nej zie - mi,
2. Gwia - zdy na nie - bie pło - ną,

BAS

5

Straż - nik ko - chan - ków, księ - życ, wach - tę roz - po - czał
Pia - na o - rzeź - wia twa - rze, za - giel na - pi - na

Straż - nik ko - chan - ków, księ - życ, wach - tę roz - po - czał
Pia - na o - rzeź - wia twa - rze, za - giel na - pi - na

wach - tę roz - po - czał
za - giel na - pi - na

wach - tę roz - po - czał
za - giel na - pi - na

Wach - tę roz - po - czał
Za - giel na - pi - na



8

już. wiatr. A Do my na grzbie-tach mor-skich fal pły - nie - my w ciem - ną
przy - tul się, ni - cze - go nie bój

już. wiatr. A Do my na grzbie-tach mor-skich fal pły - nie - my w ciem - ną
przy - tul się, ni - cze - go nie bój

już. wiatr. A Do my na grzbie-tach mor-skich fal pły - nie - my w ciem - ną
przy - tul się, ni - cze - go nie bój

już.
wiatr.

12

rit. ***ff*** *a tempo* ***pp*** *dolce*

dal. się. Ach, — śpie - waj, fa - lo, swo - ją pieśń i by - stro łód - kę

dal. się. ***ff*** Śpie - waj, fa - lo, swo - ją pieśń ***pp*** i by - stro łód - kę

dal. się. ***ff*** Śpie - waj, fa - lo, swo - ją pieśń ***pp*** i by - stro łód - kę

Śpie - waj, fa - lo, swo - ją pieśń ***pp*** i by - stro łód - kę

16

rit. a tempo

ff

nieś. Ach, — śpie-waj, fa - lo, swo - ją pieśń i by - stro łód - kę nieś.

ff

nieś. Ach, śpie-waj, fa - lo, swo - ją pieśń i by - stro łód - kę nieś.

ff

nieś. Ach, — śpie-waj, fa - lo, swo - ją pieśń i by - stro łód - kę nieś.

ff

nieś. Ach, śpie-waj, fa - lo, swo - ją pieśń i by - stro łód - kę nieś.