

Uralska jarzębina

sł. Anna Jakowska

oprac. W. Kotoński,
Stanisław Głowacki

Umiarkowanie

SOPRAN

p

1. Za - padł cie - pły wie - czór, już u - cichł wia - tru wiew.
2. Je - den dziel - ny to - karz, a dru - gi ko - wal zuch.

ALT

p

1. Za - padł cie - pły wie - czór, już u - cichł wia - tru wiew.
2. Je - den dziel - ny to - karz, a dru - gi ko - wal zuch.

TENOR

BAS

9

p

Gdzieś z od - da - li pły - nie har - mo - nii tęs - kny śpiew.
Co mam bied - na ro - bić? Po - do - ba mi się dwóch.

p

Gdzieś z od - da - li pły - nie har - mo - nii tęs - kny śpiew.
Co mam bied - na ro - bić? Po - do - ba mi się dwóch.

p

Gdzieś z od - da - li pły - nie har - mo - nii tęs - kny śpiew.
Co mam bied - na ro - bić? Po - do - ba mi się dwóch.

p

Gdzieś z od - da - li pły - nie har - mo - nii tęs - kny śpiew.
Co mam bied - na ro - bić? Po - do - ba mi się dwóch.



17 *mf*

Bieg - ne ę was - ka ę dró ż - ka, co po - ęród gór - się pnie,
O - baj ta - cy mi - li i ka ż - dy dob - ry druh.

mf

Bieg - ne ę was - ka ę dró ż - ka, co po - ęród gór - się pnie,
O - baj ta - cy mi - li i ka ż - dy dob - ry druh.

mf

Bieg - ne ę was - ka ę dró ż - ka, co po - ęród gór - się pnie,
O - baj ta - cy mi - li i ka ż - dy dob - ry druh.

mf

Bieg - ne ę was - ka ę dró ż - ka, co po - ęród gór - się pnie,
O - baj ta - cy mi - li i ka ż - dy dob - ry druh.

25 *p*

bo pod ja - rzę - bi - ę na dwóch chłop - ców cze - ka mnie.
Dro - ga ja - rzę - bi - ę no, któ - re - go wy - brać, mów.

p

bo pod ja - rzę - bi - ę na dwóch chłop - ców cze - ka mnie.
Dro - ga ja - rzę - bi - ę no, któ - re - go wy - brać, mów.

p

bo pod ja - rzę - bi - ę na dwóch chłop - ców cze - ka mnie.
Dro - ga ja - rzę - bi - ę no, któ - re - go wy - brać, mów.

p

bo pod ja - rzę - bi - ę na dwóch chłop - ców cze - ka mnie.
Dro - ga ja - rzę - bi - ę no, któ - re - go wy - brać, mów.

33 *refren*
f

Ja - rzę - bi - no czer - wo - na, któ - re - mu ser - ce dać?

Ja - rzę - bi - no czer - wo - na, któ - re - mu ser - ce dać?

Ja - rzę - bi - no, któ - re - mu ser - ce dać?

Ja - rzę - bi - no, któ - re - mu ser - ce dać?

41 *p*

Ja - rzę - bi - no czer - wo - na, bied - ne - mu

Ja - rzę - bi - no czer - wo - na, bied - ne - mu

Ja - rzę - bi - no czer - wo - na, bied - ne - mu

Ja - rzę - bi - no czer - wo - na, bied - ne - mu

46

The musical score consists of four staves. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. The lyrics are: ser - cu radź. ser - cu radź. ser - cu radź. ser - cu radź. The score is divided into three sections: 1.2. (p) and 3. (pp). The first section (1.2.) has a dynamic of *p* and the second section (3.) has a dynamic of *pp*. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat).

ser - cu radź. ser - cu radź. ser - cu radź. ser - cu radź.

1.2. *p* 3. *pp*

3. Tylko jarzębina poradzić może mi.
 Ja nie mogę wybrać, choć myślę tyle dni.
 Przeszła, wiosna, lato, już jesień złotem lśni,
 już się ze mnie śmieją dziewczęta z całej wsi.