

Beskidzki harnasiu

oprac. Jan Maklakiewicz

Maestoso cantabile

The first system of the musical score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 2/4. The tempo and mood are 'Maestoso cantabile'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: Soprano: Słon - ko wsta - je ra - niu - teń - ko; Alto: Słon - ko wsta - je; Tenor: Słon - ko wsta - je na nie - bie,; Bass: Słon - ko wsta - je ra - niu - teń - ko na nie - bie,.

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Słon - ko wsta - je ra - niu - teń - ko na nie - bie,

5

The second system of the musical score continues the four voices. The time signature changes to 4/4. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: Soprano: na nie - bie, a ja tęs - knić już za - czy - nam do cie - bie.; Alto: na nie - bie, a ja tęs - knię do cie - bie.; Tenor: na nie - bie, a ja tęs - knić już za - czy - nam.; Bass: na nie - bie, a ja tęs - knić już za - czy - nam.

na nie - bie, a ja tęs - knić już za - czy - nam do cie - bie.

na nie - bie, a ja tęs - knię do cie - bie.

na nie - bie, a ja tęs - knić już za - czy - nam.

na nie - bie, a ja tęs - knić już za - czy - nam.

11 *piu mosso*

Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki har - na - siu,

Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki har - na - siu,

Mój mi - ły bes - kidz - ki har - na - siu,

Mój mi - ły bes - kidz - ki har - na - siu,

15 *meno dolce* **f** *marziale*

a ja tę - sknię do cie - bie. Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki

a ja tę - sknię do cie - bie. Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki

a ja tę - sknię do cie - bie. Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki

a ja tę - sknię do cie - bie. Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki

dolce

lento

3

21

har - na - siu, a ja tęs-knię do cie - bie. *f* Słon-ko kry - je się za la - sy *pp*

har - na - siu, a ja tęs-knię do cie - bie. *f* Słon-ko kry - je się za la - sy *pp*

har - na - siu, a ja tęs-knię do cie - bie. *f* Słon-ko kry - je się za la - sy *pp*

har - na - siu, a ja tęs-knię do cie - bie. *f* Słon-ko kry - je się za la - sy *pp*

27

i gro - nie, ja bez koń-ca, ja bez koń-ca ły ro - nię. Mój mi - ły

i gro - nie, ja bez koń - ca ły ro - nię. Mój mi - ły

i gro - nie, ja bez koń-ca ły ro - nię. Mój mi -

i gro - nie, ja bez koń-ca ro - nię, ły ro - nię.

chło-pa - ku, bes-kidz-ki har-na- siu, a ja tę-sknię do cie - bie.

chło-pa - ku, — bes-kidz-ki — har-na- siu, a ja tę-sknię do cie - bie.

ły bes-kidz-ki har-na- siu, a ja tę-sknię do cie - bie.

Mój mi - ły bes-kidz-ki — har-na- siu, a ja tę-sknię do cie - bie.

marziale

Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki

Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki —

Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki —

Mój mi - ły chło - pa - ku, bes - kidz - ki

largamente molto cresc.

43

har - na - siu, a ja tęż - knię do cie - bie.

har - na - siu, a ja tęż - knię do cie - bie.

har - na - siu, a ja tęż - knię do cie - bie.

har - na - siu, a ja tęż - knię do cie - bie.