

Alleluja (prawosławne)

muz. Stanisław Głowacki

SOPRAN

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ALT

TENOR

BAS

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,



PSALM

Musical score for Psalm 9, measures 9-12. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The key signature changes from B-flat major (two flats) to C major (no sharps or flats) at the end of measure 12.

13

Musical score for Psalm 13, measures 1-4. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The lyrics "Al - le - lu - ja," are repeated four times.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

