

Laudate Dominum

muz. Charles Gounod

Maestoso marciale

SOPRAN SOLO

ALT SOLO

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

Detailed description: This block contains the first four measures of the vocal score. It features two staves: Soprano Solo (top) and Alto Solo (bottom). The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -'. The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. The Alto part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a half note A3, and a quarter note B3. The lyrics are aligned with the notes.

5

- tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu -

- tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu -

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the vocal score. It features two staves: Soprano Solo (top) and Alto Solo (bottom). The music continues from the previous block. The lyrics are: '- tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu -'. The Soprano part has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. The Alto part has a quarter rest, followed by a quarter note G3, a half note A3, and a quarter note B3. The lyrics are aligned with the notes.

9

li!

li!

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

13

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: - tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu - li! The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note.

- tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu - li!

- tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu - li!

- tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu - li!

- tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu - li!

18

SOPRAN SOLO

ALT SOLO

Quo - ni-am con-fir-ma - ta est su - per_ nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a E - jus, et

Quo - ni-am con-fir-ma - ta est su - per_ nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a E - jus, et

26

ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num. ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae - ter -

ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae - te - rum. ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae - ter -

35

num.

num.

f Lau - da - te Do - mi-num om-nes gen - tes, lau - da - te E - um om- nes po - pu - li! Lau -

f Lau - da - te Do - mi-num om-nes gen - tes, lau - da - te E - um om-nes po - pu - li! Lau -

f Lau - da - te Do - mi-num om-nes gen - tes, lau - da - te E - um om-nes po - pu - li! Lau -

f Lau - da - te Do - mi-num om-nes gen - tes, lau - da - te E - um om-nes po - pu - li! Lau -

44

1. | 2.

da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes_ po - pu - li, lau li, om - nes

da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu - li! lau li, om - nes

da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes_ po - pu - li! lau li, om - nes

da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes_ po - pu - li! lau li, om - nes

53

po - pu - li, om - nes po - pu - li, om - nes, om - nes po - pu - li!

po - pu - li, om - nes po - pu - li, om - nes, om - nes po - pu - li!

po - pu - li, om - nes po - pu - li, om - nes, om - nes po - pu - li!

po - pu - li, om - nes po - pu - li, om - nes, om - nes po - pu - li!