

Exaudi Deus

Moderato

Orlando di Lasso

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

mf

Ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me -

Ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me - - am,

Ex - au - di De - us o - ra - ti - o - nem me -

6

f

am, et ne de - spe - xe - ris, et ne de - spe -

am, et ne de - spe - xe - ris, de - spe - xe - ris, et ne de -

et ne de - spe - xe - ris, et ne de - spe - xe - ris,

am, et ne de - spe - xe - ris et ne de - spe - xe - ris et ne de -



11

- e - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - - am, in -
spe - xe - ris de - spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - am,
et ne de - spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - - am,
spe - xe - ris de - pre - ca - ti - o - nem me - - am,

16 accel.

ten - de in me, in - ten - de in me, in - ten - de in me, in - ten - de in me, in - ten - de in me, in - ten - de in me, in - ten - de in me,

a tempo

22

ten - de in me, et ex - au - di me, et ex - au - di
de in me, in - ten - de in me, et ex -
me, in - ten - de in me, et ex - au - di me, et
me, in - ten - de in me et ex - au - di

27

me, et ex - au - di me, et ex - au - di
au - di me, et ex - au - di me, et ex -
ex - au - di me, et ex - au - di me, et
me, et ex - au - di me, et ex - au - di me,

32

f *mf* *mf* *f* *mf*

me, et ex - au - di me, et ex - au - di

au - di me, et ex - au - di me, et ex -

ex - au - di me, et ex - au - di me,

et ex - au - di me,

36

p *ritard.*

me, et ex - au - - - di me.

au - - - - di me.

et ex - - au - - di me.

et ex - au - - di me.