

O Maryjo, moja radość

ze zbioru "Pieśni ku czci Matki Bożej"

oprac. Stanisław Głowacki

rit. *a tempo*

SOPRAN

1. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość, o Ma - ry - jo, mo - ja
2. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość, o Ma - ry - jo, bła - gam.

ALT

1. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość, o Ma - ry - jo, mo - ja
2. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość, o Ma - ry - jo, bła - gam.

TENOR

1. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość,
2. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość,

BAS

1. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość,
2. O Ma - ry - jo, mo - ja ra - dość,

5

ra - dość, o Ma - ry - jo, ser - ce me, du - szy mej je - dy - na
Cie - bie, proś za nas Sy - na swe - go, płasz - czem swej do - brot - li -

ra - dość, o Ma - ry - jo, ser - ce me, du - szy mej je - dy - na
Cie - bie, proś za nas Sy - na swe - go, płasz - czem swej do - brot - li -

o Ma - ry - jo, ser - ce me, du - szy mej je - dy - na
proś za nas Sy - na swe - go, płasz - czem swej do - brot - li -

o Ma - ry - jo, ser - ce me, du - szy mej je - dy - na
proś za nas Sy - na swe - go, płasz - czem swej do - brot - li -



uf - ność, mnie bez Cie - bie wszę - dzie źle. Sal - ve Re - gi -
 - woś - ci mnie przy - o - dziej grzesz - ne - go. Sal - ve Re - gi -

uf - ność, mnie bez Cie - bie wszę - dzie źle. Sal - ve Re - gi -
 woś - ci mnie przy - o - dziej grzesz - ne - go. Sal - ve Re - gi -

uf - ność, mnie bez Cie - bie wszę - dzie źle. Sal - ve Re - gi - na, zdro - waś
 woś - ci mnie przy - o - dziej grzesz - ne - go. Sal - ve Re - gi - na, zdro - waś

uf - ność, mnie bez Cie - bie wszę - dzie źle. Sal - ve Re - gi - na, zdro - waś
 woś - ci mnie przy - o - dziej grzesz - ne - go. Sal - ve Re - gi - na, zdro - waś

na, zdro - waś Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Sal - ve, Dzie - wi -
 na, zdro - waś Ma - ry - ja, Ma - ry - ja, Sal - ve, Dzie - wi -

na, zdro - waś Ma - ry - ja,
 na, zdro - waś Ma - ry - ja,

Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, Ma - ry - ja! Sal - ve Dzie - wi - co, Bo - ga
 Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, Ma - ry - ja! Sal - ve Dzie - wi - co, Bo - ga

Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, Ma - ry - ja! Sal - ve Dzie - wi - co, Bo - ga
 Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, Ma - ry - ja! Sal - ve Dzie - wi - co, Bo - ga

17

co, Bo-ga-ro-dzi - co, Ro - dzi - - co. Sal-ve Re - gi - na, zdro-waś
 co, Bo-ga-ro-dzi - co, Ro - dzi - - co.

co, Bo-ga-ro - dzi - - co. Sal-ve Re - gi - na, zdro-waś
 co, Bo-ga-ro - dzi - - co.

ro - dzi - co, u-proś nam łas - kę Sy - na. Sal-ve Re - gi - na, zdro-waś
 ro - dzi - co, u-proś nam łas - kę Sy - na.

ro - dzi - co, u-proś nam łas - kę Sy - na. Sal-ve Re - gi - na, zdro-waś
 ro - dzi - co, u-proś nam łas - kę Sy - na.

21

Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, — Ma - ry - ja! Sal - ve

Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, — Ma - ry - ja! Sal - ve

Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, Ma - ry - ja! Sal - ve

Ma - ry - ja, o Ma - ry - ja, Ma - ry - ja! Sal - ve

Dzie - wi - co, Bo - ga - ro - dzi - co, u - proś nam łas - kę Sy - na!

Dzie - wi - co, Bo - ga - ro - dzi - co, u - proś nam łas - kę Sy - na!

⁸ Dzie - wi - co, Bo - ga - ro - dzi - co, u - proś nam łas - kę Sy - na!

Dzie - wi - co, Bo - ga - ro - dzi - co, u - proś nam łas - kę Sy - na!

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllable placement. The lyrics are: 'Dzie - wi - co, Bo - ga - ro - dzi - co, u - proś nam łas - kę Sy - na!'. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the first two syllables of each line, the second measure contains the next two, the third measure contains the next two, and the fourth measure contains the final two. The melody is simple and homophonic, with a consistent rhythm across all parts.