

Szary mrok (Esti dal)

muz. Zoltán Kodály

Larghetto

p

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Sza-ry mrok o-tu-lił zie-mię, wszy-stko jak-by

Mmm

Mmm

Mmm

6

p

we mgle drze-mie. Po - smu-tnia-ły drze - wa w le-sie, a wiatr dzi-wne

Mmm

Mmm

p

Mmm

Mmm

Mmm



11 *mf*

baś - nie nie - sie. Słu - chaj, dru - hu u - tru - dzo - ny, co przy - by - wasz

Słu - chaj, dru - hu u - tru -

Słu - chaj, dru - hu u - tru - dzo - ny,

16 *f*

z ob - cej stro - ny, w na - szym kra - ju wi - taj, bra - cie, znaj - dziesz ser - ce

- dzo - ny, co przy - by - wasz z ob - cej stro - ny, wi - taj

u - tru - dzo - ny, co przy - by - wasz z ob - cej stro - ny, wi - taj

wi - taj

20

p

w każ - dej cha - cie. Po - nad la - sem księ - życ wscho - dzi, stróż, co wciąż po
 w cha - cie Mmm
 w cha - cie Mmm
 w cha - cie Mmm

24

nie - bie cho - dzi i z gwiaz - da - mi sre - brzy - sty - mi ko - ły - san - kę

29

pp

Musical score for measures 29-31. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: nu - ci zie - mi: "Do - brej no - cy, do - brej no - cy". The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

32

ppp

Musical score for measures 32-34. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Mmm. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are *ppp*.