

Kozak

sł. autor nieznany

muz. Stanisław Moniuszko
opr. Stanisław Głowacki

Wolno

TENOR SOLO

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Tam na gó - rze, 1. Tam na gó - rze ja - wor sto - i, ja - wor zie - lo - nie - Ńki. Gi - nie ko - zak
2. Przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tu - leń - ka, o - bró - ci - ła

Tam na gó - rze, 1. Tam na gó - rze ja - wor sto - i, ja - wor zie - lo - nie - Ńki. Gi - nie ko - zak
2. Przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tu - leń - ka, o - bró - ci - ła

Tam na gó - rze, 1. Tam na gó - rze ja - wor sto - i, ja - wor zie - lo - nie - Ńki. Gi - nie ko - zak
2. Przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tu - leń - ka, o - bró - ci - ła

Tam na gó - rze, 1. Tam na gó - rze ja - wor sto - i, ja - wor zie - lo - nie - Ńki. Gi - nie ko - zak
2. Przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tka, przy - szła ma - tu - leń - ka, o - bró - ci - ła



w cu - dziej stro - nie, ko - zak mło - dziu - sień - ki. "Gi - nę, gi - nę w cu - dziej stro - nie, śmierć mi o - czy tu - li,
 bla - de li - ca prze - ciw sy - na - leń - ka: "O - tóż wi - dzisz, mój sy - ne - czku, mo - je dro - gie dzie - cię!

w cu - dziej stro - nie, ko - zak mło - dziu - sień - ki. "Gi - nę, gi - nę w cu - dziej stro - nie, śmierć mi o - czy tu - li,
 bla - de li - ca prze - ciw sy - na - leń - ka: "O - tóż wi - dzisz, mój sy - ne - czku, mo - je dro - gie dzie - cię!

w cu - dziej stro - nie, ko - zak mło - dziu - sień - ki. "Gi - nę, gi - nę w cu - dziej stro - nie, śmierć mi o - czy tu - li,
 bla - de li - ca prze - ciw sy - na - leń - ka: "O - tóż wi - dzisz, mój sy - ne - czku, mo - je dro - gie dzie - cię!

w cu - dziej stro - nie, ko - zak mło - dziu - sień - ki. "Gi - nę, gi - nę w cu - dziej stro - nie, śmierć mi o - czy tu - li,
 bla - de li - ca prze - ciw sy - na - leń - ka: "O - tóż wi - dzisz, mój sy - ne - czku, mo - je dro - gie dzie - cię!

pro-szę cie-bie, mo - ja mi - ła, do - nieś to ma - tu - li, pro-szę cie-bie mo - ja mi - ła do - nieś to ma - tu - li.
Nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie, nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie."

pro - szę cie-bie, mo - ja mi - ła, do - nieś to ma - tu - li, pro-szę cie-bie mo - ja mi - ła do - nieś to ma - tu - li.
Nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie, nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie."

pro-szę cie-bie, mo - ja mi - ła, do - nieś to ma - tu - li, pro-szę cie-bie mo - ja mi - ła do - nieś to ma - tu - li.
Nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie, nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie."

pro-szę cie-bie, mo - ja mi - ła, do - nieś to ma - tu - li, pro-szę cie-bie mo - ja mi - ła do - nieś to ma - tu - li.
Nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie, nie słu - cha - łeś oj - ca, ma - tki, ta - kież two - je ży - cie."

3. "Pro - szę, ma-tko, pro - szę, ma-tko, pię - knie po-cho - waj - cie, niech we wszy-stkie dzwo - ny bi - ją, w or - gan mi za - graj - cie.

Mmm

Mmm

Mmm

Mmm

Mmm

Nie - chaj tyl - ko nie cho - wa - ją cmen - ta - rnia - ne dia - ki, je - no sa - me u - kra - iń - skie grze - bią mnie ko - za - ki,

Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm

Detailed description: This is a musical score for a voice and instrumental ensemble. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The four lower staves are for instruments, each starting with a treble clef (except for the bottom-most staff which has a bass clef). Each of these four staves has a 'Mmm' written below it, indicating a sustained or humming sound. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into two systems of four measures each.

je - no sa - me u - kra - iń - skie grze - bią mnie ko - za - ki, ko - za - ki.

je - no sa - me u - kra - iń - skie grze - bią mnie ko - za - ki, ko - za - ki.

je - no sa - me u - kra - iń - skie grze - bią mnie ko - za - ki, ko - za - ki.

je - no sa - me u - kra - iń - skie grze - bią mnie ko - za - ki, ko - za - ki.

je - no sa - me u - kra - iń - skie grze - bią mnie ko - za - ki, ko - za - ki.

Błonie, 2003 r.