

# Gaude Maria Virgo

muz. Grzegorz Gerwazy Gorczycki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

*f*

Gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

Gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

Gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

Gau - de, gau - de, gau - de, gau - de,

6

- de, gau - de, gau - de Ma - ri - a

gau - de Ma - ri - a Vir - go, gau - de,

gau - de, gau - de Ma - ri - a Vir - go,

- de Ma - ri - a Vir - go, gau - de, gau -



11

Vir - - - go, cun - ctas

gau - de Ma - ri - a Vir - go, cun - ctas hae - re-ses,

gau - de Ma - ri - a Vir - go, cun - ctas

- de Ma - ri - a Vir - go, cun - ctas hae - re-ses,

16

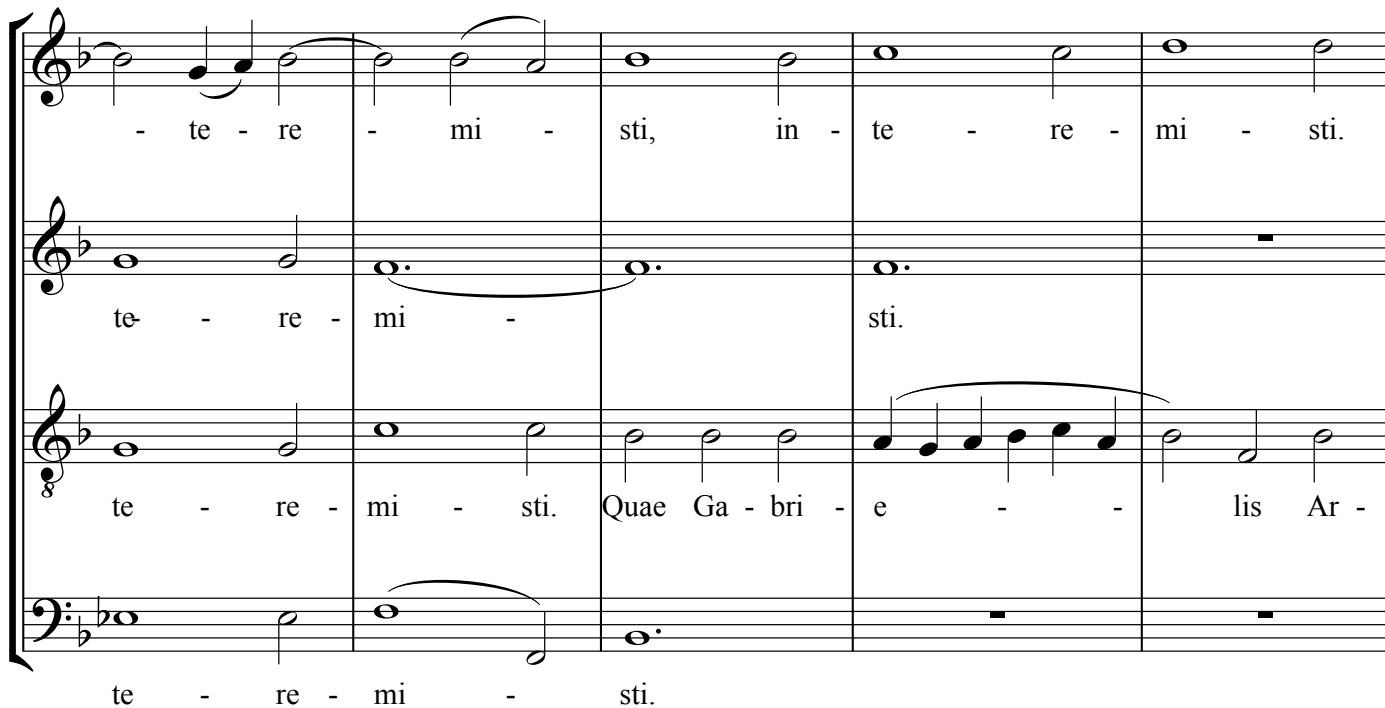
hae - re-ses, cun - ctas hae - re-ses so - la in -

hae - re-ses, cun - ctas hae - re-ses so - la in -

hae - re-ses, cun - ctas hae - re-ses so - la in -

hae - re-ses, cun - ctas hae - re-ses so - la in -

21



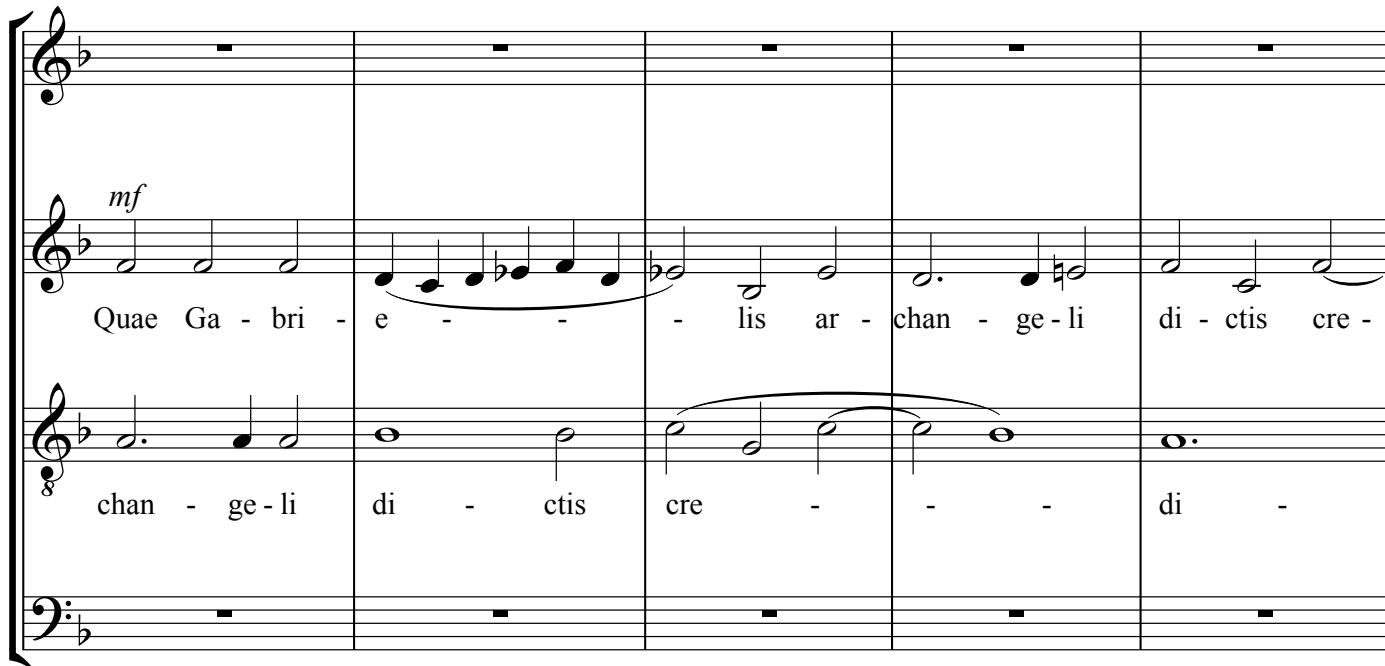
te - re - mi - sti, in - te - re - mi - sti.

te - re - mi - sti.

te - re - mi - sti. Quae Ga - bri - e - lis Ar -

te - re - mi - sti.

26



*mf*

Quae Ga - bri - e - lis ar - chan - ge - li di - ctis cre -

chan - ge - li di - ctis cre - di -

31

Quae Ga - bri - e - - - - - lis Ar - chan - - - - - ge - li  
 - di - di - sti, quae Ga - bri - e - lis Ar - chan - ge - li  
 di - sti, quae Ga - bri -  
 Quae Ga - bri - e - - - - - lis Ar - chan - ge - li

36

di - ctis cre - di - di - sti, dum Vir - go,  
 di - ctis cre - di - di - sti, dum Vir - go,  
 e - lis di - ctis cre - di - di - sti, dum Vir - go,  
 di - ctis cre - di - di - sti, dum Vir -

41

Vir - go De - - um et ho - mi-nem ge - nu -

Vir - go De - - um et ho - mi-nem ge - nu -

Vir - go De - - um et ho - mi-nem ge - nu -

- go De - - um et ho - mi-nem ge - nu -

46

- i - sti et post par - tum Vir - go in - vi - o -

- i - sti et post par - tum vir - go in - vi - o -

- i - sti et post par - tum Vir - go in - vi - o -

- i - sti et post par - tum Vir - go

51

la - ta, in - vi - o - la - ta per -

la - ta, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta per -

la - ta per - man -

in - vi - o - la - ta per -

56

ma - nsi - sti, et post par - tum Vir - go in - vi - o -

ma - nsi - sti, et post par - tum Vir - go in - vi - o -

si - sti, et post par - tum Vir - go

ma - nsi - sti, et post par - tum Vir - go

61

la - - - - -

la - ta per - - - - - man - - - - -

in - vi - o - la - - - - -

in - vi - o - la - - - - -

65

- ta per - man - si - sti, per - man - si - sti.

- - - si - sti, per - man - si - sti.

- ta per - man - si - sti, per - man - si - sti.

- ta per - man - si - sti, per - man - si - sti.

70

De - i ge - - - ni - -

De - i ge - - - ni - trix, De -

De - - - i ge - - -

De - - - i ge - - -

75

-trix, ge - - - ni -

i ge - - -

- - - ni -

- - -



80

- - trix, in - ter - ce - de no -

- ni - trix, in - ter -

- - trix, in - ter -

- ni - trix, in - ter - ce -

85

- - bis, in - ter - ce - de pro no -

ce - - - - -

- - ce - - - - -

- - - - -

90

- - - - - bis,  
 - de pro no - -  
 - de pro no - - - - -  
 - - - - - de, in - ter -

95

in - ter - ce - - - - -  
 -bis, in - ter - ce - de, in -  
 - - - - - - - - - - - - - - -  
 ce - - - - - de pro -

100

no - bis, in - ter - ce - de, pro no - bis, in - ter - ce -

105

ce - de pro no - bis, in - bis, pro no - bis, in - de pro no - bis, in -

110

-bis, in - ter - ce - de pro no -  
 - ter - ce - de, in - ter -  
 - - - - -  
 - - bis, pro no - - - -

115

bis in - ter - ce - de pro  
 ce - de, in - ter -  
 - bis.  
 bis, in - ter - ce - de pro

120

no - - - - - bis.  
ce - de pro no - - - - - bis.  
no - - - - - bis.

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The middle staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'no - - - - - bis.' on the top staff, 'ce - de pro no - - - - - bis.' on the middle staff, and 'no - - - - - bis.' on the bottom staff. The music features long horizontal lines indicating sustained notes or rests across the measures.