

Słuchajcie mnie (Weihnachtsgesang) (kołęda)

muz. Martin Agricola
opr. Stanisław Głowacki

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Słu - chaj - cie, słu - chaj - cie mnie, słu - chaj - cie mnie, słu -

Słu - chaj - cie, słu - chaj - cie mnie, słu -

Słu - chaj - cie, słu - chaj - cie mnie, słu - chaj - cie mnie, słu -

Słu - chaj - cie, słu - chaj - cie mnie, słu -

5

chaj - cie. O - gła-szam wam no - wą wieść: ver - bum, ver-

chaj-cie mnie, słu-chaj-cie. Ver - bum, ver - bum,

chaj - cie. O - gła-szam wam no - wą wieść: ver - bum, ver-

chaj-cie mnie, słu-chaj-cie. Ver - bum, ver - bum,



19

Be - thle- hem Ju - dae i - bi vi - de - a - mus, i - bi vi - de - a - mus,
 Be - thle- hem Ju - dae i - bi vi - de - a - mus, i - bi vi - de - a - mus,
 Be - thle- hem Ju - dae i - bi vi - de - a - mus, i - bi vi - de - a - mus, ver -
 i - bi vi - de - a - mus, i - bi vi - de - a - mus, i - bi vi - de - a - mus,

24

ver - bum, ver - bum, ver - bum, quod Do - mi - nus fe - cit et os -
 ver - bum, ver - bum, ver - bum, quod Do - mi - nus fe - cit et os - ten -
 bum, ver - bum, ver - bum, quod Do - mi - nus fe - cit et os -
 ver - bum, ver - bum, ver - bum, quod Do - mi - nus fe - cit et os -

30

-ten - dit no - bis. Słu - chaj - cie mnie, wasz Stwór - ca, słu -
 dit no - bis. Słu - chaj - cie mnie, wasz Stwór - ca, słu -
 ten - dit no - bis. Słu - chaj - cie mnie, wasz Stwór - ca,
 ten - dit no - bis. Słu - chaj - cie mnie, wasz Stwór - ca, słu -

35

chaj - cie mnie, słu - chaj - cie, quem vi - di - stis di - ci - te.
 chaj - cie mnie, słu - chaj - cie, quem vi - di - stis a - nun - ci - a -
 słu - chaj - cie mnie, słu - chaj - cie, quem vi - di - stis di - ci - te.
 chaj - cie mnie, słu - chaj - cie, quem vi - di - stis an - nun - ci - a -

40

In ter - ris quis ap - pa -
te no - bis in - ter - ris
In ter - ris quis ap -
te no - bis

45

ru - it ver - bum, ver - bum, ver - bum
quis ap - pa - ru - it, ver - bum, ver - bum
pa - ru - it ver - bum, ver - bum, ver - bum in -
Na - tum vi - di - mus, i - bi vi - de - a - mus, i - bi vi - de - a - mus, ver -

50

in - car - - - na - tum. Słu-chaj-cie mnie, wasz

in - - car - na - tum. Słu - chaj-cie mnie,

- car - - na - tum. Słu-chaj-cie mnie, wasz Pan

- bum, ver - bum in - car - na - tum. Słu - chaj-cie mnie,

55

Pan i Stwór-ca, qui-dnam vi - dis - tis, an - nun-ci - a - te Chri-sti na -

wasz Pan i wasz Stwór-ca, quid-nam vi - dis - tis, an-nun-ci - a - te Chri -

i Stwór-ca, qui - dnam vi - dis - tis, an - nun- ci - a - te Chri-sti na - ti -

słu - chaj - cie mnie, słu - chaj-cie mnie, in fi - ne sae - cu - lo -

60

ti - vi - ta - tem. Na - tum vi -

sti na - ti - vi - ta - tem. Na - tum vi -

vi - ta - tem. Na - tum vi -

rum na - tum vi - di - mus

65

di - mus in cho - ro an - ge - lo - rum

- di - mus in cho - ro an - ge - lo - rum, an - ge - lo -

di - mus in cho - ro an - ge - lo - rum

in cho - ro an - ge - lo - rum, in cho - ro an - ge - lo -

69

Sal - va - to - rem Do - mi - num.
rum, Sal - va - to - rem Do - mi - num.
Sal - va - to - rem Do - mi - num.
rum, Sal - va - to - rem Do - mi - num.

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The piece consists of four measures. The lyrics are 'Sal - va - to - rem Do - mi - num.' The Soprano and Alto parts have a melodic line with a final fermata. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic line with a final fermata. The time signature 3/4 is indicated at the end of each staff.

73 $\text{♩} = \text{♩}$

Po - spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, in - fan - tu - li po -
 Po - spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, in - fan - tu - li po -
 Po - spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, in - fan - tu - li po -
 Po - spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, in - fan - tu - li po -

81

spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, pu - e - ru - li, vos se - nes et
 spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, vos se - nes et de -
 spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, et vos de - cre - pi - ti,
 spie - szcie więc doń, po - spie - szcie więc doń, vos se - nes et de -

de-cre-pi - ti, po - wi-tać ma - łą - go Je - zu - sa.

cre - pi - ti, po - wi-tać ma - łą - go Je - zu - sa.

po - wi-tać ma - łą - go Je -

cre - pi - ti, po - wi-tać ma - łą - go Je -

Niech lut-nia wraz z fle - tem i bę - ben dźwięk da,

Niech lut-nia wraz z fle - tem i bę - ben dźwięk da,

zu - sa. Niech lut-nia wraz

zu - sa. Niech lut-nia wraz

103

Dzie - cią-tku z Ma - ry - ją niech ca - ly świat gra. Lau -
 Dzie - cią-tku z Ma - ry - ją niech ca - ly świat gra. Lau -
 z fle-tem i bę-ben dźwięk da, Dzie - cią-tku z Ma - ry - ją niech ca - ly świat gra. Lau -
 z fle-tem i bę-ben dźwięk da, Dzie - cią-tku z Ma - ry - ją niech ca - ly świat gra. Lau -

110

da - te Je - sum no - - bis na - - - tum.
 da - te Je - sum no - - bis na - - - tum.
 da - te Je - sum no - - bis na - - - tum.
 da - te Je - sum no - bis na - - - - - tum.