

# Intende voci

muz. Stanisław Moniuszko  
opr. Stanisław Głowacki

**Moderato**

SOPRAN *, mp*  
Mmm In-ten-de vo - ci, in-ten-de

ALT  
Mmm

TENOR  
Mmm In-ten-de

BAS  
Mmm In-ten-de

4  
vo - ci, in-ten-de o - ra-ti-o - nis me - ae. In-ten-de vo - ci, in-ten-de

In-ten-de o - ra-ti-o - nis me - ae. In-ten-de vo - ci,

vo - ci, in-ten-de o - ra-ti-o - nis me - ae. In-ten-de vo - ci,

vo - ci o - ra-ti-o - nis me - ae. In-ten-de vo - ci, in-ten-de



8

vo - ci o-ra-ti - o - nis me - ae.

vo - ci o-ra-ti - o - nis me - ae. In-ten-de vo - ci, in-ten-de

vo - ci o-ra-ti - o - nis me - ae. In-ten-de vo - ci, vo - ci, in-ten-de

vo - ci o-ra-ti - o - nis me - ae. In - ten - de vo - ci, in-ten-de

12

vo - ci o - ra-ti - o - nis me - ae, in-ten-de vo - ci, in-ten-de

vo - ci, in-ten-de o - ra-ti - o - nis me - ae. In - ten - de

vo - ci o - ra-ti - o - nis me - ae. In - ten - de

16

Quo-niam ad te o - ra - bo

vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae. Quo - niam ad te o - ra - bo

vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae. Quo - niam ad te o - ra - bo

vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae. Quo - niam ad te o - ra - bo

20

Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de

Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de

Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de

Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de

vo - ci, in-ten-de vo - ci o - ra - ti - o - nis. Rex me - us,

vo - ci o - ra - ti - o - nis, in-ten-de vo - ci o - ra - ti - o - nis. Rex me - us,

vo - ci, o - ra - ti - o - nis, in-ten-de vo - ci o - ra - ti - o - nis. Rex me - us,

ne o - ra - ti - o - nis, in-ten-de vo - ci o - ra - ti - o - nis. Rex me - us,

De - us me - us, Rex me - us, Rex me - us, De - us me - us. In-ten-de

De - us me - us, Rex me - us, Rex me - us, De - us me - us. In-ten-de

De - us me - us, Rex me - us, Rex De - us me - us.

De - us me - us, Rex me - us, Rex De - us me - us. In-ten-de

31

vo - ci, in-ten-de vo - ci o - ra - tio, o - ra - ti - o - nis

vo - - - ci o - ra - ti - o, o - ra - ti - o - - nis

In-ten-de vo - ci o - ra - ti - o - nis, o - ra - ti - o - nis

vo - - - ci o - ra - ti - o, o - ra - ti - o - nis

34

me - ae. In-ten-de vo - ci o - ra - ti - o - nis, in-ten-de Do - mi -

me - ae. In-ten-de vo - ci, in - ten-de Do - mi -

me - ae. In-ten-de vo - ci, in-ten - de Do - mi -

me - ae. In - - ten - de Do - mi -

- ne, quo-niam ad Te o-ra-bo Do-mi-ne, quo-niam ad Te o-ra-bo

- ne, quo-niam ad Te o-ra-bo Do-mi-ne, quo-niam ad Te o-ra-bo

- ne, quo-niam ad Te o-ra-bo Do-mi-ne, quo-niam ad Te o-ra-bo

- ne, quo-niam ad Te o-ra-bo Do-mi-ne, quo-niam ad Te o-ra-bo

*f* Do-mi-ne. In-ten-de, in-ten-de vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae.

*f* Do-mi-ne. In-ten-de, in-ten-de vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae.

Do-mi-ne. In-ten-de, in-ten-de vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae.

Do-mi-ne. In-ten-de, in-ten-de vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae.

47 *p*

Rex me - us De - us, Rex me - us De - us. In -

Rex me - us De - us, Rex me - us De - us. In -

Rex me - us De - us, Rex me - us De - us. In -

In -

51

ten - de, in - ten - de vo - ci o - ra - tio - nis me - ae, quo - niam ad

ten - de, in - ten - de vo - ci o - ra - tio - nis me - ae, quo - niam ad

ten - de, in - ten - de vo - ci o - ra - tio - nis me - ae, quo - niam ad

ten - de, in - ten - de vo - ci o - ra - tio - nis me - ae, quo - niam ad

55

te o - ra - bo Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de, in -

te o - ra - bo Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de, in -

te o - ra - bo Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de, in -

te o - ra - bo Do - mi - ne, quo - niam ad te o - ra - bo Do - mi - ne. In - ten - de, in -

60

ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae. Rex me - us De - us,

ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae. Rex me - us De - us,

ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae. Rex me - us De - us,

ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae. Rex me - us De - us,



65

*p*

Rex me - us De - us. In - ten - de, in - ten - de vo - ci

*p*

Rex me - us De - us. In - ten - de, in - ten - de vo - ci

*p*

Rex me - us De - us. In - ten - de, in - ten - de vo - ci

Rex me - us De - us. In - ten - de, in - ten - de vo - ci

69

o - ra - tio - nis, o - - - ra - tio - nis

o - ra - tio - nis, o - - - ra - tio - nis

o - ra - tio - nis, o - ra - tio - nis, o - ra - tio - nis

o - ra - tio - nis, o - ra - tio - nis, o - ra - tio - nis

71

me - ae, in - ten - de Do - mi - ne.

me - ae, in - ten - de Do - mi - ne.

me - ae, in - ten - de Do - mi - ne.

me - ae, in - ten - de Do - mi - ne.

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of four staves. The lyrics are: "me - ae, in - ten - de Do - mi - ne." The music is in a common time signature and features various melodic lines and harmonic accompaniment.

*Błonie, 11.05.2002 r.*