

Stary Pałac

(Menuet z Kwintetu Smyczkowego E-dur)

sł. Zofia Haraschin

muz. Luigi Boccherini
opr. Arkadiusz Janaszek

SOPRAN

ALT I

ALT II

TENOR





















BAS

Sta - ry pa - łac śpi, o swej prze - szło - ści śni. W gó - rze sre - brny sierp na czy - stym
W o - knach błę - szał świat i ptak pio - sen - kę śle. Drze - wa lek - ko drżą i szem - rzą

Śpi, o swej prze - szło - ści śni. W gó - rze sre - brny sierp na czy - stym
Świat i ptak pio - sen - kę śle. Drze - wa lek - ko drżą i szem - rzą

Śpi, o swej prze - szło - ści śni. W gó - rze sre - brny sierp na czy - stym
Świat i ptak pio - sen - kę śle. Drze - wa lek - ko drżą i szem - rzą



 <p>nie - bie lśni. Na - gle w ran-nej mgle. Pa - łac</p>	 <p>po-śród mro - ku sły - chać to - nie w mro-ku, ci - sza</p>	 <p>sze-lest kro-ków, w cie-mnych le - ży wo - kół. Czy to</p>	 <p>sa - lach dzi-wny gwar baj - ka by - ła? Któż</p>
 <p>nie - bie lśni. Na - gle w ran-nej mgle. Pa - łac</p>	 <p>po-śród mro - ku sły - chać to - nie w mro-ku, ci - sza</p>	 <p>sze-lest kro-ków, w cie-mnych le - ży wo - kół. Czy to</p>	 <p>sa - lach dzi-wny gwar baj - ka by - ła? Któż</p>
 <p>nie - bie lśni. Na - gle w ran-nej mgle. Pa - łac</p>	 <p>po-śród mro - ku sły - chać to - nie w mro-ku, ci - sza</p>	 <p>sze-lest kro-ków, w cie-mnych le - ży wo - kół. Czy to</p>	 <p>sa - lach dzi-wny gwar baj - ka by - ła? Któż</p>
 <p>nie - bie lśni. Na - gle w ran-nej mgle. Pa - łac</p>	 <p>po-śród mro - ku sły - chać to - nie w mro-ku, ci - sza</p>	 <p>sze-lest kro-ków, w cie-mnych le - ży wo - kół. Czy to</p>	 <p>sa - lach dzi-wny gwar baj - ka by - ła? Któż</p>
 <p>nie - bie lśni. w ran-nej mgle.</p>	 <p>Po-śród mro - ku, To - nie w mro-ku,</p>	 <p>sze-lest kro-ków, le - ży wo - kół.</p>	 <p>w sa-lach dzi-wny gwar Baj - ka by - ła? Któż</p>

brzmi._____
wie?_____

Czy-żby
Czy-żby

ja-kieś cza- ry? Su - ną
ja-kieś cza- ry? Gdzież są

pię-kne pa - ry. Lek - kie
pię-kne pa - ry? Skrzy-pce

skrzy-piec to - ny pły - ną
ści - chły w da-li, pu - sto

brzmi._____
wie?_____

Czy-żby
Czy-żby

ja-kieś cza- ry? Su - ną
ja-kieś cza- ry? Gdzież są

pię-kne pa - ry. Lek - kie
pię-kne pa - ry? Skrzy-pce

skrzy-piec to - ny pły - ną
ści - chły w da-li, pu - sto

brzmi._____
wie?_____

Czy-żby
Czy-żby

ja-kieś cza- ry? Su - ną
ja-kieś cza- ry? Gdzież są

pię-kne pa - ry. Lek - kie
pię-kne pa - ry? Skrzy-pce

skrzy-piec to - ny pły - ną
ści - chły w da-li, pu - sto

brzmi._____
wie?_____

Czy-żby
Czy-żby

ja-kieś cza- ry? Su - ną
ja-kieś cza- ry? Gdzież są

pię-kne pa - ry. Lek - kie
pię-kne pa - ry? Skrzy-pce

skrzy-piec to - ny pły - ną
ści - chły w da-li, pu - sto

brzmi, gwar brzmi.
wie, któż wie?

Ja-kieś cza- ry?
Ja-kieś cza- ry?

Pię-kne pa - ry.
Pię-kne pa - ry?

Skrzy-piec to - ny,
Ści - chły w da-li,

przez sa-lo-ny. O - żył pa-łac znów, drży świec zło - ci-sty blask, wskrze-sza świe-tność swą jak da - wniej
znów na sa - li. Gdzież jest za-klęć szept, co biegł w ma - jo-wą noc? Nie ma czu - łych słów i zni - kła

przez sa-lo-ny. O - żył pa-łac znów, drży świec zło - ci-sty blask, wskrze-sza świe-tność swą jak da - wniej
znów na sa - li. Gdzież jest za-klęć szept, co biegł w ma - jo-wą noc? Nie ma czu - łych słów i zni - kła

przez sa-lo-ny. O - żył pa-łac znów, drży świec zło - ci-sty blask, wskrze-sza świe-tność swą jak da - wniej
znów na sa - li. Gdzież jest za-klęć szept, co biegł w ma - jo-wą noc? Nie ma czu - łych słów i zni - kła

przez sa-lo-ny.
znów na sa - li. Znów, drży świec zło - ci-sty blask, wskrze-sza świe-tność swą jak da - wniej
Szept, co biegł w ma - jo-wą noc? Nie ma czu - łych słów i zni - kła

przez sa-lo-ny.
znów na sa - li. Znów, drży świec zło - ci-sty blask,
Szept, co biegł w ma - jo-wą noc? Słów i zni - kła

jesz - cze raz. Zno-wu przy-siąg moc. Tań - ce, sta - re ścia - ny wi - dzą wdzię - czne ta - ny. Za ok - na - mi mru - ga rój gwiazd.
stro - je, mi - łość, wszy - stko złu - dą by - ło. Sta - ry pa - łac prze - śnił swój sen...

jesz - cze raz. Zno-wu przy-siąg moc. Tań - ce, sta - re ścia - ny wi - dzą wdzię - czne ta - ny. Za ok - na - mi mru - ga rój gwiazd.
stro - je, mi - łość, wszy - stko złu - dą by - ło. Sta - ry pa - łac prze - śnił swój sen...

jesz - cze raz. Zno-wu przy-siąg moc. Tań - ce, sta - re ścia - ny wi - dzą wdzię - czne ta - ny. Za ok - na - mi mru - ga rój gwiazd.
stro - je, mi - łość, wszy - stko złu - dą by - ło. Sta - ry pa - łac prze - śnił swój sen...

jesz - cze raz. Zno-wu przy-siąg moc. Tań - ce, sta - re ścia - ny wi - dzą wdzię - czne ta - ny. Za ok - na - mi mru - ga rój gwiazd.
stro - je, mi - łość, wszy - stko złu - dą by - ło. Sta - ry pa - łac prze - śnił swój sen...

jesz - cze raz. Zno-wu przy-siąg moc. Tań - ce, sta - re ścia - ny wi - dzą wdzię - czne ta - ny. Za ok - na - mi mru - ga rój gwiazd.
stro - je, mi - łość, wszy - stko złu - dą by - ło. Sta - ry pa - łac prze - śnił swój sen...

jesz - cze raz.
przy-siąg moc.

Sta - re ścia - ny
Stro - je, mi - łość,

wdzię - czne ta - ny. Za ok -
złu - dą by - ło. Sta - ry

na - mi mru - ga rój
pa - łac prze - śnił swój

gwiazd.
sen...

FINE

Do dan - ser - ki sze-pce mar-kiz: pójdz, mi-ła ma w par-ku cień, w ci-szę drzew, po-daj o-bie swo-je dło-nie.

Do dan - ser - ki sze-pce mar-kiz: pójdz, mi-ła ma w par-ku cień, w ci-szę drzew, po-daj o-bie swo-je dło-nie.

Do dan - ser - ki sze-pce mar-kiz: pójdz, mi-ła ma w par-ku cień, w ci-szę drzew, po-daj o-bie swo-je dło-nie.

Do dan - ser - ki sze-pce mar-kiz: pójdz, mi-ła ma w par-ku cień, w ci-szę drzew, po-daj o-bie swo-je dło-nie.

Pójdz w ci - szę drzew, dło-nie.

Ach!_ Chcę ci wy-znać mo-ją mi-łość, co w pier-si mej pło-nie jak wiel-ki żar._____ Ko-cham

Ach!_ Chcę ci wy-znać mo-ją mi-łość, co w pier-si mej pło-nie jak wiel-ki żar._____ Ko-cham

Ach!_ Chcę ci wy-znać mo-ją mi-łość, co w pier-si mej pło-nie jak wiel-ki żar._____ Ko-cham

Ach!_ _____ co w pier-si mej pło-nie jak wiel-ki żar._____ Ko-cham

Ach!_ _____ co w pier-si mej pło-nie jak wiel-ki żar, jak żar.

cię, mi - ła, ko-cham nad ży - cie, wszak roz- li-czne two-je wdzię-ki da-wno wiel-bię skry-cie. Ko-cham *pp*

cię, mi - ła, ko-cham nad ży - cie, wszak roz- li-czne two-je wdzię-ki da-wno wiel-bię skry-cie. Ko-cham *pp*

cię, mi - ła, ko-cham nad ży - cie, wszak roz- li-czne two-je wdzię-ki da-wno wiel-bię skry-cie. Ko-cham

cię, mi - ła, ko-cham nad ży - cie, wszak roz- li-czne two-je wdzię-ki da-wno wiel-bię skry-cie. Ko-cham

Wszak roz- li-czne two-je wdzię-ki da-wno wiel-bię skry-cie.

cię, mi - ła, ko-cham bez gra - nic, ser - ce mo - je to - bie w da-ni skła-dam w tań-ca takt. A dan -
 cię, mi - ła, ko-cham bez gra - nic, ser - ce mo - je to - bie w da-ni skła-dam w tań-ca takt. A dan -
 cię, mi - ła, ko-cham bez gra - nic, ser - ce mo - je to - bie w da-ni skła-dam w tań-ca takt. A dan -
 cię, mi - ła, ko-cham bez gra - nic, ser - ce mo - je to - bie w da-ni skła-dam w tań-ca takt. A dan -
 Ser - ce mo - je to - bie w da-ni skła-dam w tań-ca takt.

ser - ka głów - kę chy - li i za wa - chła - rzem u - kry - wa swą twarz biel - szą te - raz niż kwiat li - lii.

ser - ka głów - kę chy - li i za wa - chła - rzem u - kry - wa swą twarz biel - szą te - raz niż kwiat li - lii.

ser - ka głów - kę chy - li i za wa - chła - rzem u - kry - wa swą twarz biel - szą te - raz niż kwiat li - lii.

ser - ka głów - kę chy - li i za wa - chła - rzem u - kry - wa swą twarz biel - szą te - raz niż kwiat li - lii.

I za wa - chła - rzem u - kry - wa swą twarz li - lii.

42

U-kłon le-ciut-ki skła-da, pra-gnie u-rok chwi-li za-lo - tnie prze - dłu-żyć, nim po-wie "tak"._

U-kłon le-ciut-ki skła-da, pra-gnie u-rok chwi-li za-lo - tnie prze - dłu-żyć, nim po-wie "tak"._

U-kłon le-ciut-ki skła-da, pra-gnie u-rok chwi-li za-lo - tnie prze - dłu-żyć, nim po-wie "tak"._

U-kłon za-lo - tnie prze - dłu-żyć, nim po-wie "tak"._

U-kłon za-lo - tnie prze - dłu-żyć, nim po-wie "tak"._

Da capo al FINE