

Chrystus zmartwychwstał jest (tradycyjna pieśń Kościoła)

opr. Stanisław Głowacki

SOPRAN

1. Chry - stus zmar-twych-wstał jest, nam na przy-kład dan jest, iż ma- my zmar-

ALT

1. Chry - stus zmar-twych-wstał jest, nam na przy-kład dan jest, iż ma- my zmar-

TENOR

1. Chry - stus zmar-twych-wstał jest, nam na przy- kład dan jest, iż ma- my zmar-

BAS

1. Chry - stus zmar-twych- wstał jest, iż ma- my zmar-

6

- twych - pow- stać, z Pa-nem Bo-giem kró-lo - wać. Al - le - lu - ja.

- twych - pow- stać, z Pa-nem Bo-giem kró-lo - wać. Al - le - lu - ja.

- twych - pow- stać, z Pa-nem Bo-giem kró-lo - wać. Al - le - lu - ja.

- twych - pow- stać, z Pa - nem Bo - giem kró - lo - wać. Al - le - lu - ja.



11

2. Le - żał trzy dni w gro - bie, dał bok prze-bić so - bie, bok, rę - ce, no -

2. Le - żał trzy dni w gro - bie, dał bok prze-bić so - bie, bok, rę - ce, no -

2. Le - żał trzy dni w gro - - - bie, bok, rę - ce, no -

2. Le - żał trzy dni w gro - - - bie, bok, rę - ce, no -

16

- gi o - bie na zba - wie - nie to - bie. Al - le - lu - ja.

- gi o - bie na zba - wie - nie to - bie. Al - le - lu - ja.

- gi o - bie na zba - wie - nie to - bie. Al - le - lu - ja.

- gi o - bie na zba - wie - nie to - bie. Al - le - lu - ja.

21

Bądź-myż więc we - se - li jak w nie-bie a - nie - li, a - -
 jak w nie-bie a - nie - li, a - -
 Bądź-myż więc we - se - li jak, — jak w nie-bie a -

jak w nie - bie a -

26

- nie - li. Cze - goś - my wy - głą - da - li,
 - nie - li. Cze - goś - my wy - głą - da - li,
 nie - li. Cze - goś - my wy - głą - da - li,
 nie - li. Cze - goś - my wy - głą - da - li,

Wolno

te - goś - my do - cze - ka - li. Al - le - lu - ja.

te - goś - my do - cze - ka - li. Al - le - lu - ja.

te - goś - my do - cze - ka - li. Al - le - lu - ja.

te - goś - my do - cze - ka - li. Al - le - lu - ja.

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a 4/4 time signature. The lyrics are: "te - goś - my do - cze - ka - li. Al - le - lu - ja." The score is divided into four measures. The first measure contains the first part of the lyrics, the second measure contains the second part, the third measure contains the third part, and the fourth measure contains the final part. The tempo marking "Wolno" is positioned above the first staff.