

Rorate caeli desuper

muz. Grzegorz Gerwazy Gorczycki

SOPRAN
ALT
TENOR
BAS

Ro-ra-te, cae-li, ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, cae - li,
Ro-ra-te, cae-li, ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, cae - li,
Ro-ra-te, cae - li, ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, cae - li,
Ro-ra-te, cae - li, ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, cae - li,

8

cae - li, de - su - per, et
cae - li, de - su - per, et nu - bes plu-ant ius-tum, et nu - bes plu-ant ius-tum,
cae - li, de - su - per, et nu - bes plu-ant ius-tum, et
cae - li, de - su - per, et nu - bes plu-ant ius-tum, et



15

nu - bes plu - ant ius - tum, et nu - bes plu - ant ius - tum, et nu - bes, nu - bes plu - ant
 et nu - bes plu - ant ius - tum, et nu - bes, nu - bes plu - ant
 nu - bes plu - ant ius - tum, et nu - bes plu - ant ius - tum, et nu - bes, nu - bes plu - ant
 et nu - bes plu - ant ius - tum, et nu - bes, nu - bes plu - ant

22

ius - tum: a - pe - ri - a - tur, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a -
 ius - tum: a - pe - ri - a - tur, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a -
 ius - tum: a - pe - ri - a - tur, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a -
 ius - tum: a - pe - ri - a - tur, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a -

30

pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net, et
pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net, et ger -
8 pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net, et ger - mi - net, et
pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net, et mi - net, et

36

ger - mi - net, et ger - mi - net, ger - mi - net Sal - va - to - -
- mi - net, et ger - mi - net, ger - mi - net Sal - va - to - -
8 ger - mi - net, et ger - mi - net, ger - mi - net Sal - va - to - -
ger - - - mi - net, ger - - - mi - net Sal - va - to - -

43

-rem, et ger - mi-net Sal - va - to - - rem. Be - ne - di -

-rem, et ger - mi-net Sal - va - to - - rem.

⁸ -rem, et ger - mi-net Sal - va - to - - rem.

-rem, et ger - mi-net Sal - va - to - - rem.

51

xi - sti, Do - mi-ne, ter - - ram, ter - - ram, ter -

Be-ne - di - xi - sti, Do - mi-ne, ter - ram, ter - - ram, ter -

⁸ Be-ne - di - xi - sti, Do - mi-ne, ter - - ram, ter - - ram,

Be-ne - di - xi - sti, Do - mi-ne, ter - - ram, ter - - ram,

58

-ram tu - am: a-ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem, cap-ti - vi - ta - tem Ia -

-ram tu - am: a-ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem, cap-ti - vi - ta - tem Ia -

tu - am: a-ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem, cap-ti - vi - ta - tem Ia -

tu - am: a-ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem, cap-ti - vi - ta - tem Ia -

66

-cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

-cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

-cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

-cob. Si - cut

73

e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -
e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -
e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -
e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

81

lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, amen, - - -
lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a -
lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a -
lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

88

A musical score page featuring four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a treble clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of measures divided by vertical bar lines. The top two staves have eighth-note patterns, while the bottom two staves have sixteenth-note patterns. The music concludes with a final measure ending in a dash.

92

A musical score page featuring four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a treble clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of measures divided by vertical bar lines. The lyrics "men, a - men." are repeated across all four staves. The music concludes with a final measure ending in a dash.