

Miserere

muz. Antonio Lotti

Largo

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

7

rit.

mf

re me - i De - us se - cun-dum ma - gnam

me - i De - us se-cun-dum ma - gnam

me - i De - us se-cun-dum ma - gnam

me - i De - us se-cun-dum ma - gnam

rit.

mf

me - i De - us se-cun-dum ma - gnam

mf

me - i De - us se-cun-dum ma - gnam

mf

me - i De - us se-cun-dum ma - gnam

rit.

8

De - us De - - - us se - cun-dum ma - gnam



13

mi - se - ri - cor - di - am,
mi - se - ri - cor - di - am,
mi - se - ri - cor - di - am,
mi - se - ri - cor - di - am,
mi - se - ri - cor - di - am,
mi - se - ri - cor - di - am,

19

mi - se - ra - ti - o - num
et se - cun - dum mul - ti - tu - di-nem mi - se - ra - ti -
cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -

23

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The key signature is one flat. The music consists of four staves. The vocal parts sing in homophony. The piano part provides harmonic support. Measure 23 begins with a forte dynamic (f). The vocal parts sing "tu - a - rum de - le i - ni - qui-ta - tem me - am." The piano part has eighth-note chords. The dynamic changes to piano (p) with a ritardando (rit.) at the end of the measure.

tu - a - rum de - le i - ni - qui-ta - tem me - am.
o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui-ta - tem me - am.
- o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui-ta - tem me - am.
tu - a - rum de - le i - ni - qui-ta - tem me - am.