

O WSZECHMOGĄCY BOŻE.

sk: MIKOŁAJ REJ

muz: Stanisław Głowiński

Błonie 26. VII. 1887r.

PIU MOSSO

O WSZECHMOCĄCY BO - ŻE — CHOC' MAŁO RO - ZUMIEM

— O TWOJEJ WIELMO - ŻNO - ŚCI JESZCZENIE DOBRZE

d=d poco rubato

WIEM *mf* JEDNO WIDZĘ I - ŻEŚ JEST —

WIDZĘ I ŻEŚ

— A - LE NIE WIEM JA - KI, BO TWĘ MOC OKA - ZWIĘ

JEST.

mp poco rit *a tempo*

JUŻ I KSZTAŁT W ŚWIEŁA - LU. DAJ - ŻE

f DAJ ŻE MI SIĘ DO -
 MI SIĘ DOWIEDZIEĆ DO - WIE -
 WIE - DZIEC, PO - WIE -
 DZIEC

O SWOJ WIELMO - ŻNO - ŚCI. A - BYCH MÓGŁE LEPIS

f A - BYCH MÓGŁE LEPIS
 A - BYCH MÓGŁE LEPIS
 A - BYCH MÓGŁE LEPIS

SŁU - ŻYC', TRZEJ ŚWIĘTEJ MI - KO - ŚCI

più mosso
mf A JUŻ MIĘ WIEIM W OPIE - - KE

meno mosso
— OZKOWIEKANIEPZ — NE - GO A - BYCH CHODZIE WO —

ff — BRONIE MA - JE - STA - TU, MA - JE -

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: - STA - TU TWE - GO MAIESTA TU E - - GO .

The music includes notes, rests, and dynamic markings. The word *ritardando* is written above the piano staff. The score ends with a double bar line and a fermata.

Empty musical staves for continuation of the score.