

OJ, NASI JADA

Wielkopolskie

Handwritten musical score for the first system of 'Oj, nasi Jada'. It consists of two staves, treble and bass clef, in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The first four measures are marked 'mf' and the last two 'f'. A double bar line is present after the fourth measure.

mf. JADA JADA, OJ, JADA, OJ, JADA. f OJ, NASI JA - DA

JA - DA JA - DA, OJ, JADA, OJ, JADA. OJ, NASI JADA

CIEMNO NIEWIDAC, CIEMNO NIEWIDAC

Handwritten musical score for the second system of 'Ciemno niewidac'. It consists of two staves, treble and bass clef, in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

WI - DAC, WI - DAC, OJ, JAC PRZY - JA - DA

WI - DAC, WI - DAC, OJ, JAC PRZY - JA - DA.

1. *LU* BĘDA SIĘ MI-GAĆ BĘDA SIĘ MI-GAĆ 2. *V*

MI - GAC MI - GAC

BĘDA SIĘ MI-GAĆ BĘDA SIĘ MI-GAĆ

MI - GAC MI - GAC

BĘDA SIĘ MI-GAĆ MI-GAC

2. *L* LIŚCI CHA-LU-PKĘ MIAŁA, SŁOMKA JA ZA-PIE-RA-EA

1. *L* A CHŁOPCY GRUPCY BYLI ŻE SIĘ TAM NIE DO-BY-LI

2. *L* TANCOWAŁ KUBA W SIŃCI PANNY MU CZAPKĘ WRI-NI

1. *L* NI, NIE PLACU NIE PLACU KUBA, ZNAJDUJE SIĘ TWO-JA ZGU-BIA

A A

WYR, WYR, WYR, HA, HA, HA, OJ, TA DANA

f WYR, WYR, WYR HA, HA, HA OJ DYU, DY-U TA DANA

1. SKOMKA JA ZA-PIE-RA-TA
 2. ZNAJDE SIĘ NIE DO-BY-U

1. SKOMKA JA ZA-PIE-RA-TA
 2. ZNAJDE SIĘ WŁO-JA ZGUBA