

Kochane rzeczy trzy

sł. S. Głowacki

muz. D. Friderici
opr. S. Głowacki

SOPRANO

1. Do szczęś-cia są pot - rzeb - ne, do szczęś-cia są pot - rzeb - ne ko -
Mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, gdyż

ALTO

1. Do szczęś-cia są pot - rzeb - ne, do szczęś-cia są pot - rzeb - ne ko -
Mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, gdyż

TENOR

1. Do szczęś-cia są pot - rzeb - ne, do szczęś-cia są pot - rzeb - ne ko -
Mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, gdyż

BASS

1. Do szczęś-cia są pot - rzeb - ne, do szczęś-cia są pot - rzeb - ne ko -
Mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, mu - zy - ka, mi - łość, wi - no, gdyż

5

rep. ad lib.

cha - ne rze - czy trzy, ko - cha - - ne rze - czy trzy.
świat wo - ko - ło zły, gdyż świat wo - ko - ło zły.

cha - ne rze - czy trzy, ko - cha - - ne rze - czy trzy.
świat wo - ko - ło zły, gdyż świat wo - ko - ło zły.

cha - ne rze - czy trzy, ko - cha - - ne rze - czy trzy.
świat wo - ko - ło zły, gdyż świat wo - ko - ło zły.

cha - ne rze - czy trzy, ko - cha - - ne rze - czy trzy.
świat wo - ko - ło zły, gdyż świat wo - ko - ło zły.



Mu- zy - ka ko - i ból, a mi - łość wznie-ca żar, prag -

Mu- zy - ka ko - i ból, a mi - łość wznie-ca żar, prag -

Mu- zy - ka ko - i ból, a mi - łość wznie-ca żar, prag -

Mu- zy - ka ko - i ból, a mi - łość wznie-ca żar, prag -

nie - nie ga - si wi - na dzban, w we - so - ły nas wpro - wa - dza stan, to są te rze - czy

nie - nie ga - si wi - na dzban, w we - so - ły nas wpro - wa - dza stan, to są te rze - czy

nie - nie ga - si wi - na dzban, w we - so - ły nas wpro - wa - dza stan, to są te rze - czy

nie - nie ga - si wi - na dzban, w we - so - ły nas wpro - wa - dza stan, to są te rze - czy

19

trzy, co z na - mi za - wsze, zaw- sze w ży-ciu szły.

trzy, co z na - mi za - wsze, zaw- sze w ży-ciu szły.

trzy, co z na - mi zaw- sze w ży-ciu szły.

trzy, co z na - mi zaw- sze w ży-ciu szły.

2. Gdy brzmia muzyki dźwięki, gdy brzmia muzyki dźwięki,
 rytmiczny płynie ton, rytmiczny płynie ton.
 Nadchodzi czas miłości, nadchodzi czas miłości,
 do tańca wzywa on, do tańca wzywa on.
 Do tego wina dzban dla panów i dla pań,
 to są kochane rzeczy trzy, co z nami zawsze w życiu szły,
 to są te rzeczy trzy, co z nami zawsze w życiu szły.