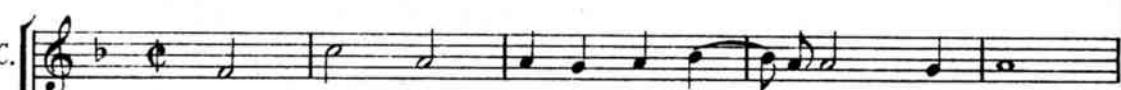
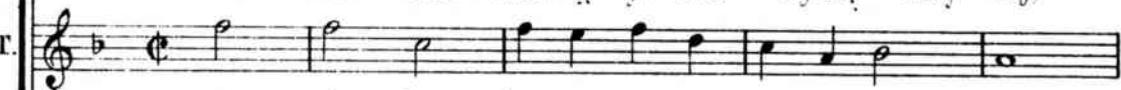


OZDOBNE CHWAŁĘ JEMU

XVII

C. 
o - zdo - bnie chwa-łę je - mu wy-rzą - dzaj - my,

A. 
o - zdo - bnie chwa-łę je - mu wy-rzą - dzaj - my.

T. 
o - zdo - bnie chwa-łę je - mu wy-rzą - dzaj - my,

B. 
o - zdo - bnie chwa-łę je - mu wy - rzą - dzaj - my, no -

org. 

no - wo na - ro - dzo - ne - mu,
no - wo na - ro - dzo - ne - mu, Pa - nu wszechmoc -
no - wo na - ro - dzo - ne - mu,
- wo - na - ro - dzo - ne - mu, Pa - nu wszechmoc -

Pa - nu wszechmoc - ne - mu, dla nas na świat ze
- ne - mu, dla nas na świat ze -
Pa - nu wszechmoc - ne - mu, dla nas na świat
- (ne) - mu, dla nas na świat

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves, each with a different vocal line. The lyrics are: "-sla - ne - mu, da - uno o - bie - ca - ne - mu." The piano part is in the bass clef, providing harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The lyrics are written below each staff. The music consists of a single melodic line with various dynamics and rests.

- ląc i śpic wa - jąc dzisiaj na świat za -
 we - se - ląc się i śpic-wa-jąc dzisiaj na
 we - se - ląc się i śpic-wa-jąc dzisiaj na świat
 - se - ląc się i śpic - wa - jąc dzisiaj na świat za -

- wi ta - ne - mu, w ja - słkach po - lo -
 świat za - wi - ta - ne - mu, w ja - słkach po - lo -
 za - wi - ta - ne - mu, w ja - słkach po - lo -
 - wi - ta - - ne - mu, w ja - - słkach po -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts sing in homophony, while the piano part provides harmonic support.

The lyrics are:

- ne - mu, Pa - nu wie - ku - i - ste - mu.
- zo - ne - mu, Pa - nu wie - ku - i - ste - mu.
- zo - ne - mu, Pa - nu wie - ku - i - ste - mu.
- lo - zo - ne - mu, Pa - nu wie - ku - i - ste - mu.