



Edition K.T. Barwicki Poznań
Nr. 301.



St. Moniuszko

ECCE LIGNUM CRUCIS •OTO DRZEWO KRZYŻA•

*ad quatuor voces inequales
comitante organo.*

Słowa polskie:
M. Kotarbiński

H. H. H.
Poznań 1. III. 1957 r.

GEBETHNER T WOLFF
Katedra i Skład Nut
WARSZAWA, UL. GIGODA 12



Poznań 1948

Nakład i własność wydawcy

Copyright 1948 by K. T. Barwicki Poznań (Poland). Printed in Poland.

Copyright by P. W. P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich — Warsaw Poland.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc. 113. West 42, New York N. Y. U. S. A. 1948.

11

„ECCE LIGNUM CRUCIS.”

„OTO DRZEWO KRZYŻA.”

Słowa polskie: M. Kotarbiński.

St. Moniuszko

Moderato, non troppo lento

Soprano
Alto

Tenore
Basso

Organo

p

p

Ec - ce li - gnum cru - cis, in quo sa - lus mundi pe -
O - to drzewo krzy - ża, na nim świa - ta wi - si zba -

- pen - dit. Ve - ni - te, a - do - re - - mus! ve - ni - te, a - do -
- wie - nie. Pa - daj - my wu - wiel - bie - - niu! pa - daj - my wu - wiel -

cresc.

Ec - ce li - gnum cru - - - cis,
O - to drze - wo krzy - - - ża,

Ec - ce li - gnum
O - to drzewo

mf *f* *pp*

Ec - ce li - gnum cru - - cis,
O - to drzewo krzy - - za, in quo sa - lus mun - di pe - pen - dit, in quo, sa - lus mun - di pe -
- re - - mus ec - ce li - gnum na którym zbawie - nie za - wi - sło, na którym zbawie - nie za -
- bie - - niu o - to drzewo,

cresc.

Ec - - ce li - gnum *f* *pp*
O - - to drze - wo,

f *f* *p*

- pen - dit. Ec - ce li - gnum cru - cis, ec - ce li - gnum cru - cis. Ve -
- wi - sło. O - to drze - wo krzy - za, o - to drze - wo krzy - za. Pa -

f *f* *p*

p

- ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus. Ec - ce li - gnum
- daj - my wu - wiel - bie - niu, pa - daj - my wu - wiel - bie - niu. O - to drze - wo

Ve - ni - te,
Pa - daj - my,

f

ve - ni - te,
pa - dai - my,

p

cru - cis, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -
krzy - za, pa - dai - my wu - wiel - bie - niu, pa - dai - my wu - wiel - bie - niu, pa -

pp

p

ve - ni - te,
pa - dai - my,

f

p

- ni - te a - do - re - mus, ec - ce li - gnum cru - cis, ve - ni - te a - do -
- dai - my wu - wiel - bie - niu, o - to drze - wo krzy - za, pa - dai - my wu - wiel -

f

p

- re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus.
- bie - niu, pa - dai - my wu - wiel - bie - niu.

pp

BARYTON SOLO

As *P*

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi, aut in quo con - tri - sta - vi - te? re -
 Lu - du mój, com ja za - wi - nit to - bie, al - bo czem za - smu - ci - lem cię? od -

- spon - de mi - hi, Re - spon - de mi - hi; po - pu - le me - us, quid fe - ci
 - po - wiedz na to, od - po - wiedz na to; lu - du wy - bra - ny, com wi - nien

ti - bi? quid fe - ci ti - bi? Qui - a e - du - xi
 to - bie? com wi - nien to - bie? Z do - mu nie - wo - li

te de - ter - ra E - gi - - pti, pa - ra - sti cru - cem, pa -
 twej z E - gi - ptu wy - wio - dłem cię, A tys u - krzy - żo - wał, a

CORO

BARYTON SOLO

San-ctus De-us, Świę-ty Bo-że!
San-ctus for-tis, Świę-ty moc-ny!
San-ctus im-mor-talis, Świę-ty nieśmier-

- ra - sti cru-cem Salva-to-ri tu - o!
tyel u - krzyżo-wal Zbawicie-la swe-go.

- ta - lis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.
- tel - ny! zmi - tuj się, ach zmi - tuj się nad na - - - mi.

BARYTON SOLO

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi, aut in quo con - tri - sta - vi te? re -
Lu - du wy - bra - ny! com wi - nien to - bie, al - bo czym za - smu - ci - lem cię? od-

- spon - de mi - hi, Re - spon - de mi - hi, po - pu - le me - us, quid fe - ci
- po - wiedź na to, od - po - wiedź na to, lu - du wy - bra - ny com wi - nien

ti - bi, quid fe - ci ti - bi?
to - bie, com wi - nien to - bie?
qui - a e - du - xi te, e -
Jam przez czterdzieści lat pro -

- du - xi te per de - ser - tum qua - dra - gin - ta an - nis et
- wa - dził cię przez pu - sty - nie w piaskach pusty - ni twój wiodłem krok i

man - na ci - ba - vi - te, et in - tro - du - xi te in
man - na kar - mi - lem cię, i wpro - wa - dzi - lem cię do

ter - ra sa - tis bo - nam, pa - ra - sti cru - cem, pa - ra - sti cru - cem
 zie - mi o - bie - ca - nej, a tyś ukrzy - żo - wał, a tyś ukrzy - żo - wał

CORO

San - ctus De - us, San - ctus for - tis, San - ctus im - mor - ta - lis,
 Świę - ty Bo - że! Świę - ty moc - ny! Świę - ty nie - smier - tel - ny!

Sal - va - to - ri tu - o. *cresc.*
 Zbawi - cie - la swe - go. *cresc.*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.
 zmi - łuj się, ach zmi - łuj się nad na - - - - mi. BARYTON SOLO
mf

E - go te po -
 Jam na - po - it

Fp dur.

- ta - vi a - qua sa - lu - tis de pe - tro, et tu?
 cie - bie wo - dq zbawie - nia ze ska - ty, a ty?

Tu me po - ta - sti fel - le et a - ce - - - - to.
 Ty u - stom mo - im zo - ctem zółc po - da - - - - les.

E - go de - di - ti - bi sce - ptrum re - ga - le, et tu? de -
 Jam da - ro - wał to - bie ber - to kró - lew - skie, a ty? a

- di - sti ca - pi - ti me - - o spi - ne - am co - ro - - nam.
 tys ko - ro - nę cier - nio - - wq wło - żył mi na skro - nie.

f

E - go te ex al - ta - - vi in ma - gna, ma - gna vir - tu - -
 Ja cie wy - zej wy - nio - - slam nad wszy - stkie, wszy - stkie na - ro - -

mf

C F C F#m B7

CORO Un poco più mosso

p *cresc.*

Tu su - spen - di - - - sti
 Ty za - wie - si - - - les

pp

- te, et tu?
 - dy, a ty?

p *cresc.*

Un poco più mosso

pp *F. m.* *cresc.*

Timp. *pp*

poco *a* *poco*

in pa - ti - bu - lo cru - - cis, tu tu su - spen - di - - sti
 roz - pie - te - go na krzy - - zu, tak! ty za - wie - si - - - les

poco *a* *poco*

poco a poco

g. m.

Sal - va - to - rem tu - um sal - va -
 Zba - wi - cie - la swe - go, ty su - spen - di - sti sal - va -
 ty za - wie - si - les Zba - wi -

tu - um su - spen - di - sti
 swe - go, ty za - wie - si - les

- to - rem tu - um in pa - ti - bu - lo cru - cis, tu su - spen - di - sti
 - cie - la swe - go roz - pię - te - go na krzy - zu, ty za - wie - si - les

Sal - va - to - rem tu - um in pa -
 Zba - wi - cie - la swe - go roz - pię -

Sal - va - to - rem tu - um!
 Zba - wi - cie - la swe - go!