

Regulamin

XVII Międzynarodowego Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych

Organizator: **Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych**

tel.12-636-85-84; 605-239-550; e-mail: fson@idn.org.pl; www.idn.org.pl/fson

I. Cel Biennale:

Celem Biennale jest propagowanie i promocja twórczości plastycznej osób niepełnosprawnych.

II. Warunki konkursu:

W konkursie mogą wziąć udział wszystkie osoby niepełnosprawne uprawiające amatorsko lub profesjonalnie niżej wymienione dziedziny twórczości.

Konkurs odbywa się w dwóch grupach wiekowych:

- **dzieci i młodzież** do 18 roku życia
- **dorośli**

Konkurs dla dorosłych odbywa się w dwóch dyscyplinach:

- **malarstwo**
- **grafika i rysunek**

Temat i technika prac są dowolne. Każdy z uczestników może zgłosić do konkursu **1 pracę** w każdej kategorii.

Konkurs odbywa się w dwóch etapach.

W pierwszym etapie należy wysłać karty uczestnictwa (nie należy przysyłać prac) wg załączonego wzoru zawierające:

- **dane osobowe** (imię i nazwisko, adres, numer telefonu, adres e-mailowy, data urodzenia, grupa inwalidzka lub orzeczenie o stopniu niepełnosprawności, wykształcenie)
- **zdjęcie lub wydruk komputerowy pracy** formatu 13x18 cm wklejony na kartę uczestnictwa lub CD z plikiem - zdjęciem pracy lub e-mail na adres **biennalekrakow@gmail.com**
- **opis pracy** (tytuł, format, technika, rok wykonania).

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń na adres:

Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych, 30-079 Kraków, ul. Królewska 94

upływa z dniem 15 czerwca 2022 roku.

Zgłoszenia można również dostarczać od poniedziałku do piątku, od 11.00 do 16.00 do Galerii „Stańczyk” Kraków, ul. Królewska 94.

Jurorzy na podstawie nadesłanych zgłoszeń wybiorą prace do drugiego etapu konkursu.

Uczestnicy konkursu zakwalifikowani do **drugiego etapu** (o czym zostaną powiadomieni) powinni przesłać oprawione oryginały prac plastycznych. Jury oceni nadesłane prace – przyzna nagrody i wyróżnienia.

Uczestnicy nadsyłają i odbierają prace na koszt własny.

III. Nagrody

Pierwszy etap uhonorowania - wybór prac do drugiego etapu konkursu.

Drugi etap - przyznanie nagród i wyróżnień.

Wszystkie prace, które przejdą do drugiego etapu konkursu pokazane zostaną na wystawie pokonkursowej w Krakowie.

Każdy z uczestników Biennale otrzyma pamiątkowy katalog oraz dyplom uczestnictwa.

IV. Postanowienia końcowe

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieodpłatnego zatrzymania nagrodzonych i wyróżnionych prac, proszą również innych twórców o darowanie swoich dzieł dla wzbogacenia Kolekcji Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych, utworzonej przed kilku laty przez Fundację.

Udział w konkursie stanowi równoczesną zgodę na nieodpłatną popularyzację i promocję prac konkursowych w kraju i za granicą.

Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do bezpłatnej publikacji prac w prasie, katalogu Biennale oraz wydawnictwach pokonkursowych.

Fundacja jako organizacja pozarządowa nie prowadzi żadnej działalności komercyjnej.

KARTA UCZESTNICTWA

XVII Międzynarodowego Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych

Imię i nazwisko
Data urodzenia
Adres uczestnika, a w przypadku instytucji zgłaszającej - adres instytucji numer telefonu, adres e-mailowy
Grupa inwalidzka lub stopień niepełnosprawności
Wykształcenie

Na podstawie art.29 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/ 679 z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46jWE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO/ (Dz. U. UE z 4.5.2016, Nr L.119, s.88) oraz Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, upoważniam Fundację Sztuki Osób Niepełnosprawnych do przetwarzania moich danych osobowych w zakresie niezbędnym do realizacji projektu „XVII Międzynarodowe Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych”.

.....
podpis

XVII Międzynarodowe Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych

Tytuł
Format
Technika
Rok powstania

Tytuł	Format	Technika	Rok powstania
-------	--------	----------	---------------

Fotografia pracy
13x18 cm